



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE
Octobre 2015

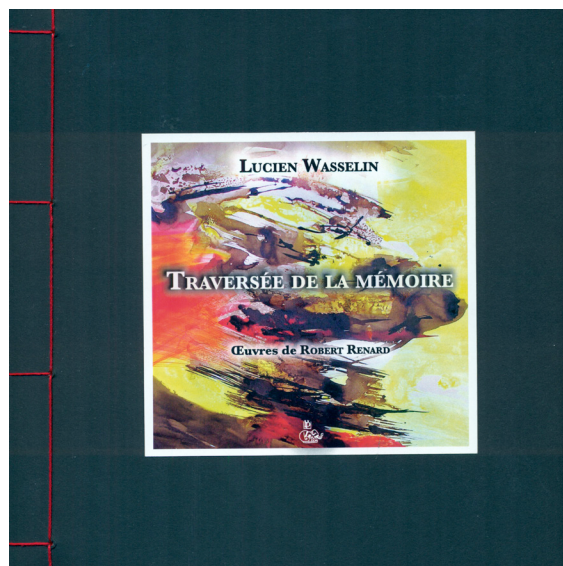
« Traversée de la mémoire » de Lucien Wasselin

Lucien Wasselin est poète, essayiste et critique, notamment en littérature mais surtout en poésie ou encore musiques nouvelles, chansons à textes et arts plastiques. Il collabore à plusieurs revues papier comme *Faites Entrer l'Infini*, *Les Annales de la Salaet*, *Europe...* ou en ligne comme *Texture*, *Recours au Poème*, *La Faute à Diderot...* et a publié plusieurs livres d'artiste avec des plasticiens comme Francis Beaudelot, J-G Gwezenneg, Pierre Vandrotte ou Patrick Vernet. Il a été traduit en allemand par Rüdiger Fischer. Il a coordonné des dossiers consacrés à Max Alhau, Ilse et Pierre Garnier, Gérard le Gouic et fait paraître en revues de nombreuses études, sur Louis Aragon en particulier. Il a représenté le peintre Ladislav Kijno dans son projet de donation à Noeux-les-Mines et a participé à des colloques universitaires sur Aragon, Pierre Garnier et d'autres auteurs.

Né en 1942, Robert Renard peint et sculpte depuis l'âge de 15 ans. Au cours d'une de ses expositions d'aquarelles, il rencontre le chorégraphe Dominique Bagouet qui devine dans cette expression « l'énergie de la danse ». Celui-ci l'invite à assister à des chorégraphies et à saisir, par des croquis, le corps en mouvement. Par des milliers de pages de croquis, des peintures et des sculptures, Robert Renard témoigne de son immersion dans le monde de la danse contemporaine. Ses expositions sont internationales, et ses œuvres, dans les musées ou les collections particulières.

« Il y a trop souvent maldonne
Vivre est un jeu mal inventé
Le printemps passe et pas d'été
Voilà que c'est déjà l'automne. »

Aragon, *Les Adieux*



14 illustrations en couleurs de Robert Renard
Ce volume est le dix-huitième
de la collection : **La Galerie de l'or du temps**



Livre relié à la chinoise
130 pages - 21 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-112-4
25 €

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre *Traversée de la mémoire* de Lucien Wasselin
au prix de 25 € + 3 € de frais de port, soit 28 €.

M^{me} ☐ M^{lle} ☐ M. ☐
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - <http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/>

TABLE DES MATIÈRES

• Remerciements	4
• Adresse à Pablo Picasso et David Douglas Duncan	7
• Les îles Ritsos	19
• Les apprentis sorciers	29
• à Maïakovski	33
• La leçon de poésie	41
• Poème du temps qui a passé	49
• Poème à dire dans les ruines et les lieux de douleur	53
• Marcher	57
• Le jardin du poète Yu	61
• La beauté des choses	67
• Je n'ai pas la mémoire qui flanche	73
• Les murailles politiques	89
• Déploration pour un peintre	95
• Elsa Rosa Clara	109
• Amers	115
• Lucien Wasselin	121
• Du même auteur	122
• Robert Renard	124
• Index des oeuvres	125



LA LECON DE POESIE (extrait)

fatigués de vivre
mais comme Nazim Hikmet

qui dit qu'à soixante-dix ans
tu planteras des oliviers
non pas pour qu'ils restent à tes enfants
mais parce que tu ne croiras pas à la mort
Tout en la redoutant

à qui s'adresse-t-il
sinon à lui-même
parce que la vie pèse plus lourd
dans la *balance*

mais en attendant
comme on dit
reste à vivre

et à finir par mourir

et que laisser à ses enfants...

