VIENT DE PARAITRE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

FEVRiER 2017

CHRONIQUE DES MATINS HANTÉS

PAR AMINA SAÏD

Peintures Ahmed Ben Dhiab

nous peignons le monde
aux couleurs de notre mer intérieure

nos yeux dessinent ce qui est
et ce qui n'est plus

l'écho s'ajuste au silence
et c'est l'aujourd'hui du poème

d'où nous vient cet autre regard
que nous posons sur l'être des choses
et qui nous raccorde à la vie

d'où nous viennent la force de dire
ce que nous savons du monde

et cet accent d'un au-delà de la terre
qui nous fait compter les étoiles

quelle part d'inconnu en nos paysages intimes
tempêtes jamais apaisées de l'âme

nous ne sommes qu'un fragment du réel
ombres éprises de la lumière
qui un jour nous sollicite

Livre relié à la chinoise
92 pages avec Peintures
en couleurs
21 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-560-3

25€

Éléments pour une biographie

Amina Saïd

Amina Saïd est née en 1953 à Tunis, où elle a commencé très jeune à écrire de la poésie en français. Après des études de langues et de littérature à la Sorbonne, elle enseigne à la faculté des lettres à Tunis avant de s'installer à Paris. Elle a publié une quinzaine de recueils de poèmes dont trois ont reçu un prix littéraire et deux livres rassemblant des contes de Tunisie. Ses poèmes, présents dans de nombreuses revues et anthologies et dans des ouvrages collectifs, ont fait l'objet de travaux académiques et ont été mis en musique par différents compositeurs. Ils sont traduits en plusieurs langues, notamment l'espagnol et l'anglais. Un choix de ses textes extraits de plusieurs recueils, traduit et préfacé par la poète américaine Marilyn Hacker, est paru en édition bilingue anglais-français (The Present Tense of the World: Poems 2000-2009, Boston, 2011). Parmi ses recueils: L'Absence l'inachevé, Tombeau pour sept frères, Les Saisons d'Aden, Le Corps noir du soleil et Clairvoyante au pays des aveugles, dix-sept poèmes pour Cassandre (aux Éditions du Petit-Véhicule). «Pur, sobre, limpide, le verbe d'Amina Saïd est de ceux qui confèrent aux lettres françaises du Maghreb leur importance» (Libération).

Wikipédia, www.m-e-l.fr

Ahmed Ben Dhiab

Peintre, poète, auteur, compositeur, chanteur, metteur en scène, Ahmed Ben Dhiab est né à Tunis (Tunisie) et vit à Paris depuis 1970. Il a dirigé diverses formations musicales et donné des concerts à travers le monde. Une dizaine de CD jalonnent son parcours. Il est l'initiateur en Italie du festival international Celebrazione (1998-2013). Il est également l'auteur de recueils de poèmes, dont Le Baliseur des songes, Lune andalouse, Fulgurances et Jamila dit. Nombreuses expositions de ses peintures: en France, en Italie, aux Pays-Bas, au Mexique, au Brésil et aux États-Unis. Pour Démosthène Davvetas, critique d'art, «les tableaux parlent d'eux-mêmes: ils ont presque toujours pour fond une intense matérialité, quelque chose qui ressemble à un mur sur lequel apparaissent différents signes et symboles, réminiscences culturelles et composantes de la langue plastique de l'artiste. Schémas géométriques, traits d'écriture, notes de musique, ces signes pourraient être des graffitis, voire des figures aériennes, éthérées (et peut-être angéliques), ou encore les notes d'un élève de l'univers consignées sur un cahier mural aux pages infinies.»

bendhiab-peinture.wifeo.com

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir **Chronique des matins hantés**
de Amina Saïd, 25 € + 5 € de frais de port, soit 30 €.

Mme Mlle M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postale..... Localité.....
Courriel .....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com