



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

MAI 2017

SI C'ÉTAIT ÇA LA VIE ?

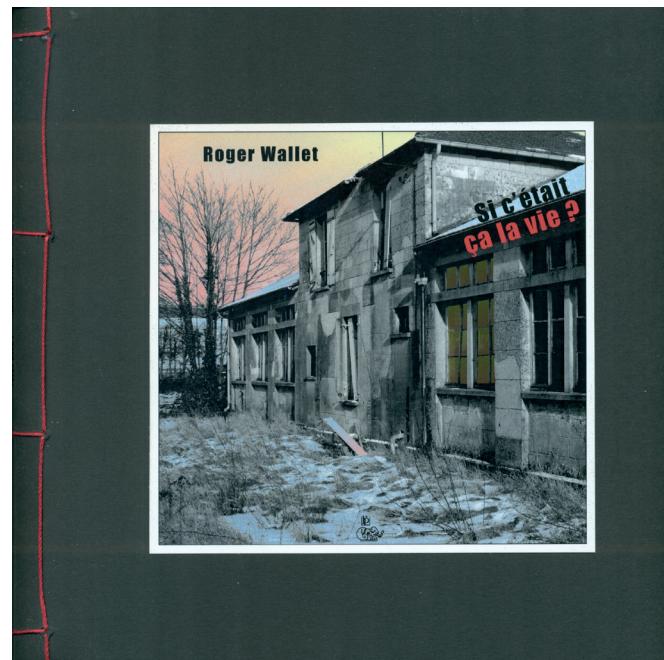
DE ROGER WALLET

NOUVELLES POSTFACE YVES POTOSKI

PHOTOS JEAN-Louis BOUCHÉ

Sommaire

Conversation dans la cuisine	7
La chanson de Carco	11
Le vieux qui taillait la pierre	21
Un bon fils	29
Orphelins	31
Le petit homme	39
Jardins ouvriers	43
Le garçon	45
La demoiselle d'honneur	49
Ses mains	55
Le débris des choses	67
Le baiser	71
Le petit zinc	75
Fidèle infidèle fidèle	83
Le tortillard	89
La valise de Capa	93
Susan	97
Sans elle	109
Si c'était ça la vie ?	111



Livre relié à la chinoise
126 pages avec photographies
en N&B et en couleur
21 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-581-8
25 €

Extrait de Conversation dans la cuisine

CINQ ANS AU MOINS QUE JE N'AI PAS VU MA MÈRE. Depuis que je suis parti m'installer dans la Drôme. Ce ne sont pas les six ou sept cents bornes qui sont tellement dissuasives mais je ne supporte pas de la voir vieillir. Déchoir plutôt, s'avachir. Mon frère me tient au courant. Il m'a alerté sur son comportement ces derniers temps. Il ne sait pas si elle pourra rester longtemps chez eux. Enfin, chez elle. Comme je monte à Paris pour mes affaires, je fais un crochet par La Villedieu. La rue n'a pas changé. La maison a pris un coup de jeune, Hervé a repeint la grille et les volets. Je sonne et j'entre. J'appelle Maman ? Elle est dans la cuisine, à peine surprise de me voir. Elle est en train de déjeuner, café au lait et biscuits. Je l'embrasse. Elle me fait asseoir. Elle dit : Mon grand ! Ce que je suis heureuse de te voir. Ça fait si longtemps ! Tu aurais pu m'appeler quand même, je me faisais un sang d'encre. On ne laisse pas sa mère comme ça, sans nouvelles. Elle dit qu'elle m'a maudit plus d'une fois de l'avoir abandonnée et que c'est à cause de moi qu'elle s'est laissé aller. ...

Extrait

Roger Wallet écrit sans répit, tout le temps. Tout lui est prétexte à mettre des mots sur sa vie ou ce qu'il croise dans sa vie. Rien pourtant dans son impressionnante production – il est d'une insatiable bousculade – n'est autobiographique. Tout est fiction. Les collégiens qu'il côtoie lors des ateliers qu'il anime lui posent toujours cette même première question : Est-ce que c'est vrai ? Sa réponse : il leur lit un texte très sensible, souvent "Un bon fils" (p.29), et leur retourne la question : Est-ce que c'est vrai ? La réponse évidente : Oui ! Il accepte alors de leur dévoiler ses sources d'écriture : une nouvelle de Jean-Paul Dubois qui l'a ému, le souvenir d'un chien qu'il eut et mourut en de tout autres circonstances, et sa mère qui, contrairement au récit, mourut seule, sans lui. Il livre alors ce qui fut la clef de ce bref récit : exorciser son remords de n'avoir pas été auprès d'elle au dernier moment. Le texte dit tout le contraire et réveille à chaque fois en lui un impitoyable sentiment de culpabilité. Ce texte le déchire. ...

Posface Yves Potoski



BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir **Si c'était ça la vie ? (n°90) Roger WALLET** , 25 € + 5 € de frais de port, soit 30 €.

M^{me}

M^{lle}

M.

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postale..... Localité.....

Courriel

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES

Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com