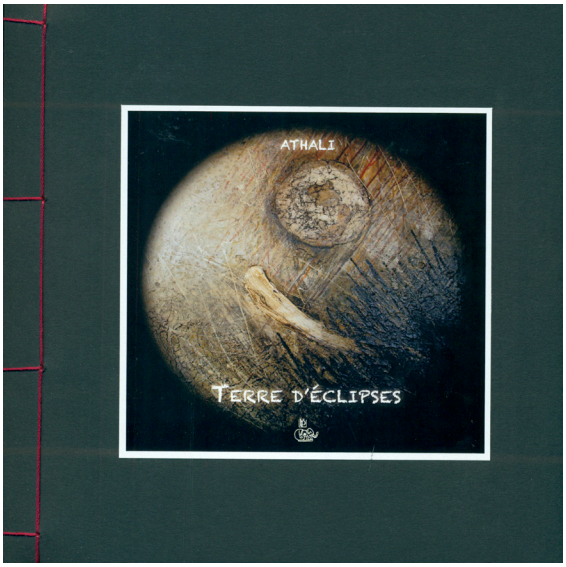
VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

JUILLET 2015

Terre d'éclipses
d'Athali



Livre en couleur, n°12 de la Collection :
La Galerie de l'Or du temps

DIRE L'INVISIBLE

Peindre, c'est capter l'Âme des Choses,
C'est montrer l'Invisible.
Vouloir rationaliser, par le biais du langage, un ressenti, une vibration vis-à-vis d'une peinture, est un chemin ardu d'une délicate complexité.
Laisser s'exprimer la sensibilité, l'ineffable, laisser l'oeuvre trouver le chemin dans l'instinct du visiteur pour lui libérer la place qui lui revient, me paraît essentiel.
Plus que mettre des mots sur des images, écrire sur sa peinture est un exercice périlleux pour un peintre, cependant...
Je vous chuchoterai quelques mots, même si pour moi...
La Peinture est une Musique silencieuse.

Athali

« Si l'esprit peut faire de la matière,
la matière peut engendrer de l'esprit » Diderot

La matière agit comme une attraction sur l'esprit et dans un monde de plus en plus virtuel et lisse, c'est comme une nécessité de se raccrocher à des corps vibrants, organiques, énergisants.
Au-delà du regard, j'interpelle le toucher et naît la sensation, puis, peut-être, l'émotion, source de soi.
Dans cette écorce picturale, je dis l'épaisseur de nos vécus et la transparence du temps qui les voile, l'opacité de l'hors-champ de nos vies, la rugosité de « l'air du temps ».
J'avance par strates et par couches successives comme pour la couleur. C'est un travail de sédimentation ou d'érosion et ces matériaux demandent des temps de séchage ou d'absorption.
Ces recherches de textures demandent de nouveaux outils, tels que doigts, couteau, fourchette ou morceau de bois, et de nouveaux gestes car, si le mélange de couleurs est toujours une des composantes de la peinture, je vais aussi strier, frotter, scarifier, liquéfier...
Les matières vivantes, comme l'huile, les pigments, vont interagir entre elles et se positionner jusqu'au processus alchimique qui donne à l'ensemble, plus ou moins déterminé, un rendu aux références un peu troubles, mystérieuses.
Ces morceaux de peintures sont des palimpsestes un peu en dehors du temps. Cette alchimie de la matière cache et cherche à exprimer ce « quelque chose » d'insondable au-delà de la forme visible.
Par exemple, quand je m'absente un temps de mon atelier et que j'oublie ce que j'ai réalisé, je perçois immédiatement quand je reviens si la peinture vibre, d'une vibration plus ou moins forte ou subtile. La peinture respire, elle vieillit, elle mute, elle vit... comme tous les matériaux vivants, le papier, le bois, la pierre et certains ont des charges vibratoires plus denses que d'autres.
C'est sur ces territoires que je chemine, dans un millefeuille organique de mémoires, de parchemins sans âge, issus de papiers collés, vernis, de lavis ou croûtes pigmentées improbables.

Athali

Livre relié à la chinoise
130 pages dont 45 en couleur
21 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-102-5
25 €

Sommaire du Terre d'Éclipses

I - Et le pinceau chuchota... par Athali 5
1 - Dire l'invisible 6
2 - Mémoires d'arc-en-ciel 8
3 - Le fil d'A... 10
4 - Horizons courbes 12
5 - Le pinceau du silence 14
La musique des sphères 14
Entre les couleurs 18
La vibration de la matière 20
6 - Eclipses 20
L'Écheveau du peintre 22
Hémisphères 24
Callisphère 26
Le bout du fil 27

II - Peaux de peintures - Poèmes d'Athali 31
1 - Entrée en matière 34
Peaux de peintures 34
Entrée en matière 36
2 - Formes de vies 39
Règle du je 40
La Flaque 42
3 - Ivre de couleurs 45
Vies en couleurs 46
Peintures en pots 48

III - Dérive des Horizons - Poèmes d'Athali 51
1 - Destinaterre 54
Horizon 54
Carnet de bord 56
Airrer 58
Dérive 60
Eth'Air 62
2 - Horizons dispersés 65
Bocage 66
Horizons verticaux 68
Échos des brumes 70

IV - La Terre est-elle encore bleue comme une orange? 73
Exposition Atelier Lebras / Nantes 2010
1 - Athali dans la vérité du silence par Luc Vidal 77
La Terre est-elle encore bleue comme une orange? d'Athali 78
Le Monde des vivants d'Athali 80
Chantepleure de Pierro de la Luna 82
T'air brune de Pierro de la Luna 84
2 - Nêtre 85
Le Treizième OEuf de Badi 88
Naître d'Athali 90
Qui suis-je? d'Athali 92

V - Poèmes de Luc Vidal illustrés par Athali 95
1 - Savoir Aimer 98
2 - Les Paysages fabuleux 100
3 - Le Sixième continent 102
4 - La Querelle des joncs 104
5 - Maïlis ou la pluie 106
6 - Les Gués 108
7 - Les Quartiers funambules 110

VI - Abécédaire... d'un jour de 2015 par Athali 115

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre *Terre d'éclipses*, d'Athali
au prix de 25 € + 2 € de frais de port, soit 27 €.

Mme ☐ Mlle ☐ M. ☐
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel.....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/