



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE
DECEMBRE 2015

(Dis)cordes

de Roger Wallet et Senga la Rouge

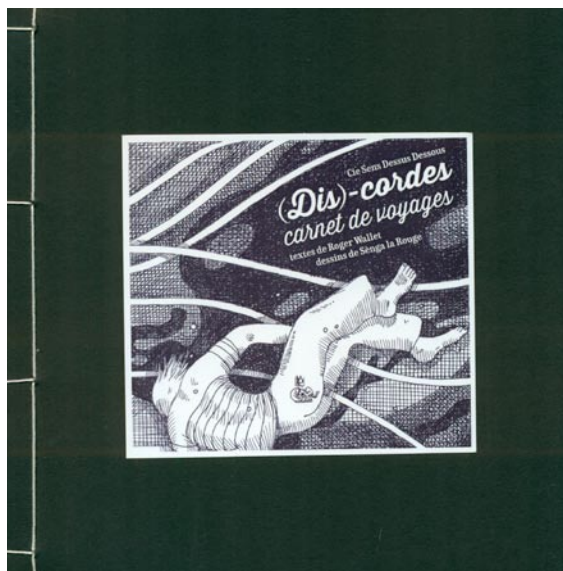
Ce livre est un témoignage sensible et poétique de la création du spectacle (Dis)-cordes. Un témoignage de mots, de dessins d'un spectacle en devenir... Il a été impulsé par le concepteur du projet (Dis)-cordes, Jive Faury de la Cie Sens Dessus Dessous. Partant d'observation de séances de travail, le romancier Roger Wallet et la créatrice graphique Senga la Rouge en ont fait un objet de création parallèle au travail de scène, participant et nourrissant ainsi la création du spectacle. C'est dans cet aller-retour entre ces deux créations artistiques que nous invitons le public, le lecteur à naviguer.

Ce spectacle est un long voyage, le chantier a démarré il y a trois ans...

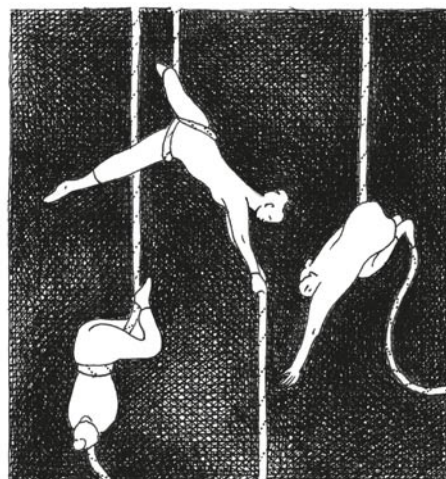
J.-F. – Trois ans, oui, depuis le premier laboratoire. Mais bien plus si je pense aux éléments qui ont enclenché la recherche artistique autour des cordes. Je remonterais à la création de la Cie Sens Dessus Dessous, en 2008, avec Kim Huynh, et notre premier essai, « Out of lines ». Nous avons choisi de travailler avec des objets présentant des caractéristiques physiques différentes et d'explorer l'opposition du dur et du mou : cordes dures et bâtons mous. Nous étions essentiellement dans la jonglerie, qui est notre formation circassienne initiale. En conférant une place importante à la théâtralité du mouvement, nous nous sommes d'emblée inscrits dans la « jonglerie chorégraphique » avec « Linéa » pour poursuivre avec « (Dis)-cordes » dans un « cirque chorégraphique ».

Quelles sont les lignes de force d'un projet aussi ambitieux?

J. F. – L'ambition vient de l'envie certainement de réaliser le rêve de tout jongleur : voir les trajectoires des objets en mouvement se matérialiser et laisser leurs traces visibles, créant une peinture abstraite, mais cohérente. Dans (Dis)-cordes, ces traces de mouvement se construisent avec les cordes et les objets sont les corps. Ce qui est passionnant pour moi, dans la composition de ce spectacle, c'est de passer de l'objet à l'acteur. C'est alors qu'une dimension apparaît, la plus belle de cette aventure : celle de l'humain et de ses relations à l'autre et au groupe. Des personnalités m'accompagnent dans ce travail, toutes différentes par leurs techniques, leurs histoires, leurs visions, mais toujours connectées sur notre propos : créer ensemble un ballet visuel et circassien. Je suis très touché de travailler avec toutes ces sensibilités. L'histoire de cette création, au-delà de ce qui sera visible par le spectateur, c'est cette force invisible qui en lie tous les acteurs.



Livre relié à la chinoise
 100 pages dont 20 photos
 en couleurs - 21 x 21 cm
 ISBN 978-2-37145-122-3
 20 €



Roger Wallet

Une carrière professionnelle dans l'enseignement et l'éducation artistique. Depuis 1999, une quarantaine d'ouvrages, pour la plupart romans et nouvelles (notamment au Petit Véhicule). Roger Wallet est à l'aise avec les ciex incertains qui hésitent entre brume et pluie. Avec «Maritime et d'hiver», ce sont les deux...



Sènga la Rouge

Ancienne étudiante à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs, Sènga la Rouge — alias Agnès Boulmer — est illustratrice et plasticienne. Passionnée par les voyages et la couleur, elle se voue pendant près de quinze ans aux carnets de voyages. Depuis quelques années, sensible à leur immense poésie, elle se consacre à l'univers du cirque et de la danse. Elle poursuit sous son vrai nom, depuis plus de dix-huit ans, une activité de directrice artistique en design graphique dans l'édition. Forte de ces expériences combinées, elle aime mêler typographie, couleur et dessin, pour créer des objets graphiques uniques.



BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre *(Dis)cordes* au prix de 20 € + 3 € de frais de port, soit 23 €.

M^{me} M^{lle} M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postale..... Localité.....
Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com