



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

AVRIL 2016

Mémoires sans visages & autres textes

de Colette Gibelin

Illustrés par Françoise R

Avant-Lire

Luc Vidal m'a offert, et je l'en remercie, la possibilité de donner à lire à nouveau les deux premiers recueils que j'ai publiés chez Guy Chambelland : *Mémoires sans visages* et *De quel cri traversée*, et de les faire suivre par un choix de poèmes extraits des recueils ultérieurs.

Relisant donc les textes en vue de cet ouvrage, il m'a semblé que cet ensemble témoignait d'une évolution assez marquée dans mon parcours poétique, dont je voudrais rendre compte ici.

Bien sûr certaines constantes demeurent. Tout d'abord le lyrisme. Ma poésie a toujours été une poésie lyrique, même si ce lyrisme a évolué d'une dimension plus personnelle à une dimension plus existentielle. Je constate par ailleurs que tous les thèmes qui constituent le socle de mon exploration poétique se trouvent déjà dans les premiers recueils : la conscience douloureuse du caractère éphémère de tout être et de toute chose, la mémoire, pour tenter d'en garder du moins le souvenir, la souffrance et la joie, la célébration de la beauté du monde, elle-même condamnée « vénéneuse beauté du monde », et surtout, car ce sera une des clés de mon travail ultérieur, la volonté, pour échapper peut-être au temps qui passe, de vivre intensément l'instant. C'est ainsi que j'écrivais déjà dans *De quel cri traversée* :

« J'aime toutes les plaies qui m'ouvrent la seule joie valable,
Le cri de rage de l'instant jeté en défi dans le vent »
Tous ces thèmes, Luc Vidal en parle d'ailleurs dans la belle étude qu'il m'a consacrée et que vous trouverez à la fin de ce livre.

Colette Gibelin

Sommaire

Mémoires sans visages, éditions Guy Chambelland, 1967

De quel cri traversée, éditions Guy Chambelland, 1968

Le paroxysme seul (extrait), éditions Guy Chambelland, 1972

Lumières (extraits), éditions Télo-Martius, 1998

Eclats et Brèches (extrait), éditions Clapas, 2000

Vivante Pierre (extraits), éditions Les Cahiers de Poésie Verte, 2000

Sinon chanter (extrait), éditions Les Amis de la poésie, 2002

Comme un chant de fontaine, éditions Alain Benoit, 2002

Ce n'est que vivre (extraits), éditions La Bartavelle, 2002

Le jour viendra, la nuit aussi (extraits), éditions Encres Vives, 2005

Bleus et ors (extraits), éditions Télo-Martius, 2004

Souffles et Songes (extraits), éditions Sac à mots, 2005

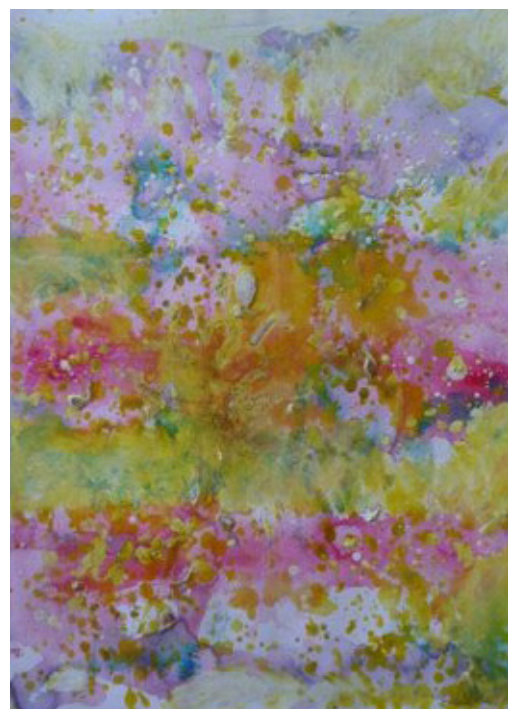
Un si long parcours (extrait), éditions L'Harmattan, 2007

Dans le doute et la ferveur (extrait), éditions Encres Vives, 2012

La grande voix lointaine (extraits), éditions Tipaza, 2011



Livre relié à la chinoise
120 pages dont 11 illustrations
en n&b et couleurs - 21 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-150-6
20 €



Sable et sel (I)
Colette Gibelin et Jean-Marie Gilory,
Éd. Sac à mots, 2010

J'arrive la nuit
Je respire

Iris déchiquetés, mes mots paralysés,
Ne disent que la mort où j'ai tenté de vivre
L'épouvante de plâtre et les feux dégrisés,
La solitude bue aux calices de givre

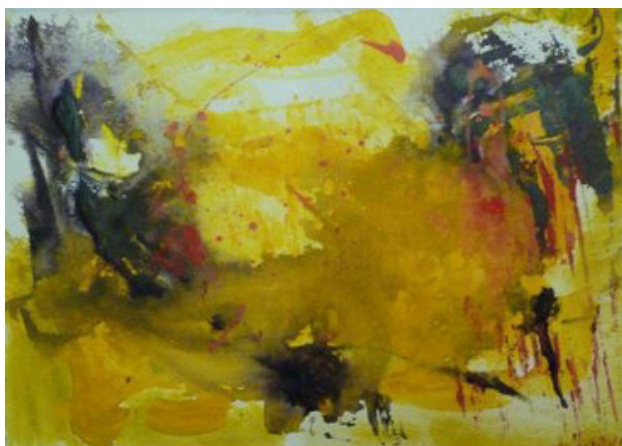
Je connais les longs dépouillements, acharnés
A briser les breloques, mais un rictus d'écume
Reste seul sur l'horreur des jeux abandonnés
Nudité, je te nomme amertume

Je sais les ongles plongés dans l'être, et la rage
De nouer les désastres, bouche criblée de terre
Pour que ne hurle plus ce carnaval sans âge
Passivité, mon roi, j'ai désiré la pierre

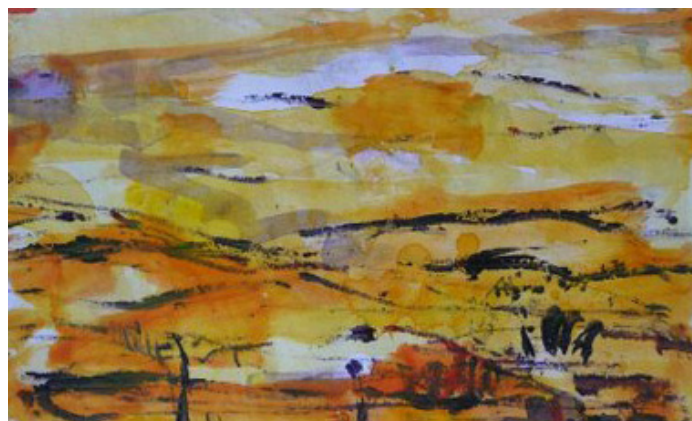
Lianes éclatées, le rire végétal
M'enlace d'aube pure et délace les fièvres
Le temps d'un mimosa j'oublierai bien le bal
Les éclaboussures du néant à mes lèvres ?

Je rassemble le sang, cherchant d'autres batailles
Mais le soleil se vide et je refais l'histoire
Car je me reconnais en ce dégoût d'entrailles
Dépossédées par les vautours de la mémoire

De la nuit lézardée quel cri n'a su jaillir ?
Déjà nous revenons aux soubresauts du vent
Nous avons vu les sables
Se fracasser
Et ce fut un abîme à gémir les étoiles
...



Sable et sel (VI)



Sable et sel (V)

Colette Gibelin et Jean-Marie Gilory,
Éd. Sac à mots, 2010

Extrait de *Un si long parcours*

A la fin il y aurait la mer, visage déchirant, comme un grand
désert violet, lente, très blanche, et musicale, peut-être un peu
blessée, mais si remuée de soleil.

Et au-delà, cette matière nue, ce sel de désirs.

Toi, ma désarmée d'avant saison, mon indécis parmi les ron-
ces, nous avançons dans les rires gonflés de questions, avec
l'entêtement absurde des hublots.

Paupières battantes, la joie.

Toi, mon grand délire d'extrême raison, ma déchirée solaire,
ô dites moi cet espoir insensé, et l'aube vive comme un chant
de coquelicots.

A la fin peut-être nous pourrions être heureux ?



BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre *Mémoires sans visages* de Colette Gibelin au prix de 20 € + 3 € de frais de port, soit 23 €.

M^{me} M^{lle} M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postale..... Localité.....
Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com