



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE
SEPTEMBRE 2014

Les Cahiers des Poètes de l'École de Rochefort n°5 :
Ce lien secret qui les rassemble

PARCE QUE le temps est révélation, il ne cesse de nous offrir de nouvelles approches d'une réalité que nous avons perçue jusque-là fragmentée. Mais vient le moment de nouvelles visions, plus amples, plus enveloppantes, d'expériences laissées dans l'ombre.

Il en est ainsi au sujet d'Hélène et de René Guy Cadou. La disparition du poète de Louisfert causa un tel bouleversement dans les cœurs que l'on installa pour longtemps son épouse dans l'image de l'inspiratrice eseuilée, figée dans ses habits de deuil. C'est au travers de René qu'était approchée Hélène, la compagne longtemps attendue pour entrer dans la vie rêvée, pour donner ses pleins pouvoirs au règne végétal.

« Il a suffi du liseron du lierre

Pour que soit la maison d'Hélène sur la terre »

Nous savons aujourd'hui ce que doit René à sa femme, le rôle qu'elle joua auprès de lui pour que son œuvre s'inscrive dans le roc et trouve son plein épanouissement. Quelques mois seulement après leur mariage, la maladie donnait ses premiers assauts. Pendant cinq ans, devant l'urgence de laisser espace et résonance à une voix qui cognait de plus en plus sourdement la tempe et le cœur d'un homme jeune, Hélène allait retenir ses propres élans de poètes. Car le mystère de cette union et son caractère exceptionnel – « Cas rare, peut-être unique » affirme Marcel Béalu – est bien là, dans cette passion commune de vivre en poésie.

Avec des yeux de poète, Hélène sera la première lectrice, la première à découvrir ce que René, médiateur du ciel et de la terre, aura transcrit, sans en avoir pris consciemment la mesure :

« Et mon cœur doucement aura cessé de battre

À cause d'un compotier de pommes sur la table »

Terribles paroles que la jeune épouse n'osera approfondir avec le René diurne dans son quotidien paisible d'instituteur de campagne. En même temps expérience fondamentale des ressources de la poésie, portée à son plus haut point d'incandescence, dont Hélène se souviendra des années plus tard.

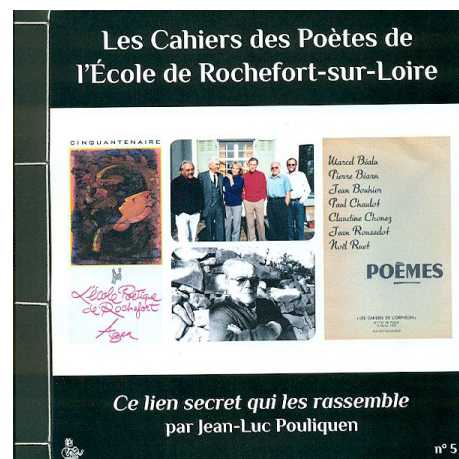
Lorsque, comme l'a écrit Edmond Humeau, René disparaît en « principauté de jeunesse », ce qui n'était que murmure devient audible. C'est l'épouse poète qui prend le relais pour continuer à nous faire entendre les chants terrestres de Louisfert.

« Je sais que tu m'as inventée

Que je suis née de ton regard »

Deux recueils, *Le Bonheur du jour* et *Cantate des nuits intérieures*¹, paraîtront dans les années cinquante, comme les deux faces d'une médaille accrochée au cou de l'amour éprouvé. À la célébration de la vie, des biens de ce monde, révélés à Hélène par René, s'oppose la dure réalité de la solitude dans laquelle il faut inscrire son destin de femme.

Pendant vingt ans Hélène vivra cette dualité en privilégiant l'action sur l'écriture. Elle sera bibliothécaire, voilà pour son implication sociale, et puis l'un des fondateurs du centre d'action culturelle d'Orléans et du Loiret. Jamais donc le fil n'aura été coupé avec la création, avec l'œuvre de René non plus dont l'audience grandissante signifiera pour elle des sollicitations de plus en plus nombreuses.



1^{ère} Version ordinaire à 200 exemplaires



Hélène Cadou et Jean-Luc Pouliquen

Livre relié à la chinoise

160 pages - 21 x 21 cm

Dont 14 pages couleurs

ISBN 978-2-37145-037-0

20 €

Ce n°5 est essentiellement disponible par correspondance chez l'éditeur avec possibilité d'achat paypal

VIENT DE PARAÎTRE

TABLE DES TEMPS

Ce lien secret qui les rassemble.....	9
I. LES AMIS DE ROCHEFORT	
Hélène et René : un amour dans l'éternité	19
Jean Bouhier, lorsque la poésie est élan du cœur et fraternité	22
Jean Bouhier à Six-Fours-les-Plages	24
Sur une lecture de <i>L'ensemble se tient à quinze lustres dans ma vie</i> de Edmond Humeau.....	32
En aval de Rochefort.....	37
Pierre Garnier et la Picardie	45
II. POÈTES DES TERRES D'OC	
Le cercle des poètes de langue d'Oc.....	57
Jòrgi Reboul ou l'Honneur et la fierté de l'Occitanie	61
Jòrgi Reboul et les Cahiers de Garlaban.....	65
Serge Bec ou la Mémoire de la chair	70
Bernard Manciet : Gascon universel.....	74
Jacques Audiberti : un Oc à soi.....	77
III. ARTISTES ET POÈTES DANS LA CITÉ	
Daniel Biga, poète aux sources de la vie	83
Ernest Pignon-Ernest, créateur hors cadre	87
Jean Bercy : celui qui sculptait l'avenir.....	90
Un poète dans les écoles de la Goutte d'Or.....	94
IV. CHOIX DE POÈMES	
Indications bibliographiques	138

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir les Cahiers des Poètes de l'École de Rochefort n° 5 au prix de 20 € + 2 € de frais de port, soit 22 €

M^{me} M^{lle} M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com

Ou commandez sur notre blog (Paypal) : <http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/>