



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE  
**SEPTEMBRE 2014**



**De l'amitié et de la Fraternité  
à l'École de Rochefort (essai)**  
d'OLIVIER DELETTRE

Dans son ouvrage *L'École de Rochefort, théorie et pratique de la poésie 1941-1961*, Jean-Yves Debreuille était amené à faire cette importante remarque: «"L'amitié" est bien en définitive le mot-clé et le principe fondateur du groupe ». Cependant, plus que de l'amitié, il s'agissait aussi d'une certaine fraternité qui s'exprimait alors que sévissaient en zone occupée une censure de plus en plus sévère et l'aveugle répression de l'armée allemande. Ainsi l'École de Rochefort voyait le jour en 1941 sous l'impulsion de Jean Bouhier, et au sein de ce groupe « à géométrie variable » l'amitié se transformait en fraternité.

Cet essai est doublement précieux parce qu'il restitue une filiation de créateurs-poètes sur fond d'époque tragique, et l'intimité de leurs relations collectives ou duelles. Autrement dit, il pénètre la vérité de leurs livres et de leurs sentiments en analysant avec justesse l'intermittence du cœur de l'amitié entre un Cadou et un Bouhier, un Manoll et un Bérिमont ou un Rousselot et un Toulouse.

*De l'amitié et de la Fraternité à l'École de Rochefort* raconte avec brio comment cette histoire fut réellement vécue par ces poètes. C'est pour cela que cette aventure poétique est si vive dans notre présent.

*Olivier Delettre est enseignant, De l'amitié et de la Fraternité à l'École de Rochefort est son premier essai.*

Préface de LUC VIDAL

**Les Cahiers des Poètes de  
l'École de Rochefort-sur-Loire**

**Les Amis de Rochefort**

Chaque volume de cette collection, qui est placée sous la direction de RENE-GUY CADOU est tiré à cent exemplaires numérotés.

1<sup>er</sup> Volume: RENE-GUY CADOU **Bruits du Cœur** 20 fr.

2<sup>e</sup> Volume: JEAN BOUHIER **Dompter le Fleuve** 20 fr.

EN SOCIÉTÉ: MICHEL MANOLL **Armes et Bagages** 22 fr.

3<sup>e</sup> Volume: NOLAN sur le Poitou **Chansons de la Grande Hune** 20 fr.

4<sup>e</sup> Volume: LUC BÉRIMONT **Malissette** 20 fr.

5<sup>e</sup> Volume: PIERRE ROUSSELLOT **Chansons de la Grande Hune** 20 fr.

Abonnez-vous maintenant en y joignant leur montant à M. JEAN BOUHIER, ROCHEFORT SUR LOIRE (France - et Loire) Compte de Chèques postaux NANTES 06 51



**De l'amitié et de la Fraternité  
à l'École de Rochefort** n°6

**Les Cahiers des Poètes de  
l'École de Rochefort-sur-Loire**

LES AMIS DE ROCHEFORT

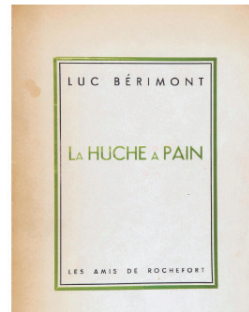
La ciel et le grand air  
La flamme du chécher dégrisé du tonnerre  
La place de l'église  
Les pelouses du toit jonchées de pierres grises  
Une table encombrée de feuillage et de maïs  
Pour chaque ami un lendemain

Ce soir encore ensemble  
Dans mes yeux le réseau de ton regard qui tremble  
Je voudrais tant rester cet hiver parait vous  
Le visage dans la mousse de vos genoux

Le vent s'efface pas le bruit de vos paroles  
Je prends place dans vos poitrines sur ce mille  
Où s'attarde déjà le nef de l'horizon  
C'est votre sang qui donne une teinte aux saisons

Voyeurs de grands chemins  
Naguères des villages  
Les gibiers du soleil tiennent dans votre cage  
Vous êtes à l'avant du monde les passagers  
Les règles du soir empruntent votre cœur

Je vous regarde aller  
Vous marchez bien quand même  
C'est à travers vos pas la lumière que j'aime  
Au-dessus des champs le son de votre voix  
Et je rejoins la nuit  
Très tard  
À contre-voix.



**De l'amitié et de la Fraternité  
à l'École de Rochefort** n°7

Livre relié à la chinoise - 21 x 21 cm  
200 pages (Tome 1) - 100 pages (Tome 2)  
ISBN 978-2-84273-918-8 (T. 1) / 978-2-84273-919-5 (T. 2)  
20 € (T. 1) / 15 € (T. 2)

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre *De l'amitié et de la Fraternité à l'École de Rochefort* d'Olivier Delettre au prix de 20 € (Tome 1) et/ou 15 € (Tome 2) + 2 € de frais de port.

M<sup>me</sup> M<sup>lle</sup> M.  
Nom..... Prénom.....  
Adresse.....  
Code postale..... Localité.....  
Courriel.....  
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES  
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : epv2@wanadoo.fr - http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/

# TABLE DES TEMPS

## TOME 1

Avant-lire de Luc Vidal

### PREMIER TEMPS : AU DÉBUT DE L'ÉCOLE DE ROCHEFORT

- I. Le contexte politique et socio-culturel
  1. La situation en France et en Espagne
  2. L'École de Rochefort et le réalisme socialiste
  3. La littérature poétique
  4. La question du personnalisme
- II. Les initiateurs
  1. Walt Whitman : le père fondateur ?
  2. Le rôle essentiel de Max Jacob : un poète converti à la pédagogie
  3. La personnalité charismatique de Pierre Reverdy
  4. La conception poétique de l'École de Rochefort

### DEUXIÈME TEMPS : LA CORRESPONDANCE

- I. Les marques visibles de la fraternité à l'École de Rochefort
  - A. L'expression de l'amitié et de la fraternité
  - B. Lutter contre la solitude en attendant les jours de la fraternité
  - C. La nostalgie de l'amitié et de la fraternité
  - D. À propos du fonds Luc Bérumont
- II. Disputes et réconciliations
  - A. Les causes des disputes
- III. L'absence de fraternité : les jugements sur les autres poètes

### TROISIÈME TEMPS : L'AMITIÉ ET LA FRATERNITÉ EN POÉSIE

- I. Le chapelier-libraire-conteur ou la fraternité à distance
- II. Jean Bouhier : une poésie fraternelle
- III. Luc Bérumont, l'éthique de la fraternité appliquée à la poésie
- IV. René Guy Cadou, l'amitié et la fraternité dans le désespoir
- V. Michel Manoll, « Une amitié débordante »
- VI. La conception de la fraternité dans la poésie de Jean Rousselot
- VII. L'École de Rochefort, l'amitié, la fraternité

## TOME 2

### QUATRIÈME TEMPS : LES ILLUSTRATEURS

- I. Roger Toulouse et l'École de Rochefort : une fraternité par delà les arts
- II. Yves Boré-Mahé
- III. Guy Bigot

### CINQUIÈME TEMPS : LES PROSES DES ÉCOLIERS

- I. Les romans
  1. Le contexte de la guerre et de ses suites
  2. La Tentation du roman social
- II. L'autobiographie
  1. *Un train en cache un autre* de Jean Rousselot
  2. *Mon enfance est à tout le monde* de René Guy Cadou
  3. *Le Bois Castiau* de Luc Bérumont
- III. Marcel Béalu, l'écriture de l'onirisme
  1. Une longue suite de contes
  2. Un digne héritier des surréalistes

Bibliographie