



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

# MAI 2015

## *SORTIES DE PISTES*

de Bernard ASCAL

« Je me ressens bien plus enraciné dans l'avenir que dans le passé et c'est une continuelle difficulté pour moi de garder à la conscience que je ne vais pas vivre trois cents ans, d'envisager que je suis mortel !

Pour la peinture comme pour l'écrit, j'ai toujours su qu'il allait me falloir plusieurs décennies avant de rencontrer le public. Cependant j'ai eu la chance de pouvoir montrer mon travail très tôt, la chance qu'on écrive à son propos, la chance, même s'il m'a fallu patienter près d'une dizaine d'années, de vendre ensuite régulièrement des toiles ce qui me permettait, en vivant de manière plus que modeste, de préparer la prochaine exposition, de continuer à écrire et à chanter.

Tant que la peinture a été dominante j'ai pu mener mes trois activités de front. Mais lorsque j'arrive à la charnière où je décide de faire vivre les chansons, le travail musical est devenu de plus en plus envahissant et actuellement je ne peins plus. Sans doute repeindrai-je, ou non, cela dépendra des sollicitations.

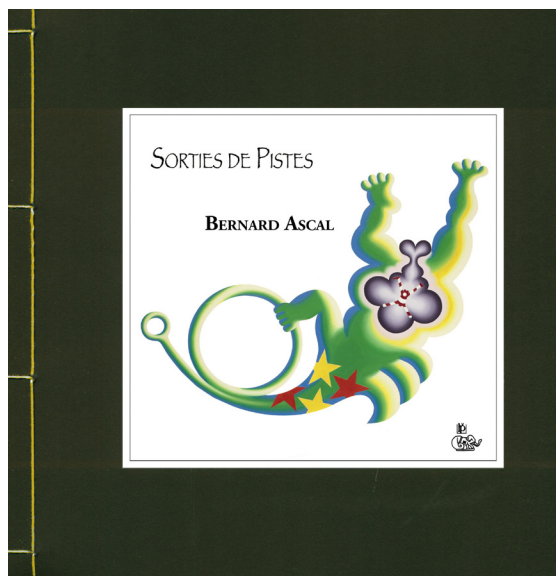
Je n'accepte les propositions que dans la mesure où elles rejoignent mes préoccupations profondes. Faire un « coup » ne m'intéresse pas. Les dernières années ont été fort occupées par Aimé Césaire et les projets sur les trois ans qui viennent sont tels que, la peinture sera à l'arrière-plan mais, s'il advient une belle sollicitation, je la prendrai en compte et la peinture retrouvera sa pleine présence. »

**Bernard Ascal**

Août 2009 et décembre 2011.

De sa vie consacrée aux couleurs  
le peintre défunt  
en se mêlant à la terre  
n'avive pas mieux qu'un autre  
le coloris d'une fleur.

Extrait de *LE CADRE ET LE CLOU*  
Editions Rhubarbe



Livre relié à la chinoise

120 pages dont 40 en couleurs

- 21 x 21 cm

ISBN 978-2-37145-081-3

20 €



## TABLE DES MATIÈRES DE SORTIES DE PISTES

Bernard Ascal ou les multiples faces du triangle, par Michel Trihoreau.....	7
Sur la fracassante symbolique de Bernard Ascal, par José Pierre.....	35
Trois regards sur la peinture	
Dans les chambres d'observation... par Jean-Luc Chalumeau.....	47
Chaque chose est le carrefour... par Bernard Noël.....	49
Cette peinture insoumise... par Jean-Louis Pradel.....	51
C'était ... par Pierre Tilman.....	53
« Je peins comme l'oiseau chante », disait Claude Monet... par José Pierre.....	59
Parcours enregistré	
1997 – Six poètes surréalistes.....	61
2001 – Abdellatif Laâbi L'Étreinte du monde.....	63
2003 – Fleuve Atlantique.....	65
2005 – Douze poètes francophones.....	67
2006 – Senghor-Césaire-Damas.....	69
2006 – Le Corbusier Le Poème de l'angle droit.....	71
2008 – Aimé Césaire Cahier d'un retour au pays natal.....	73
2009 – Cabaret vert – de François Villon à Aimé Césaire.....	75
2010 – Poètes de la Négritude / 50 ans – Les Indépendances.....	77
2011 – Philippe Soupault Chansons d'aube et de crépuscule.....	80
2013 – Pablo Picasso Poèmes & Propos.....	82
2014 – Répétition.....	85
Poèmes	
Extraits du Gréement des os (Editions Le Temps des Cerises).....	89
Extraits Pas même le bruit initial (Editions Gros Textes).....	93
Extraits du Cadre et le clou (Editions Rhubarbe).....	97
Bernard Ascal, artiste protéiforme, par Marc Albert-Levin.....	101
Note bio-biblio-discographique.....	109



## BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre *Sorties de pistes* au prix de 20 € + 2 € de frais de port, soit 22 €.

M<sup>me</sup>                      M<sup>lle</sup>                      M.  
Nom.....                      Prénom.....  
Adresse.....  
Code postale.....                      Localité.....  
Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

**Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :**

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES  
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : [editions.petit.vehicule@gmail.com](mailto:editions.petit.vehicule@gmail.com) - [www.lepetitvehicule.com](http://www.lepetitvehicule.com)