VIENT DE PARAITRE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

DÉCEMBRE 2016

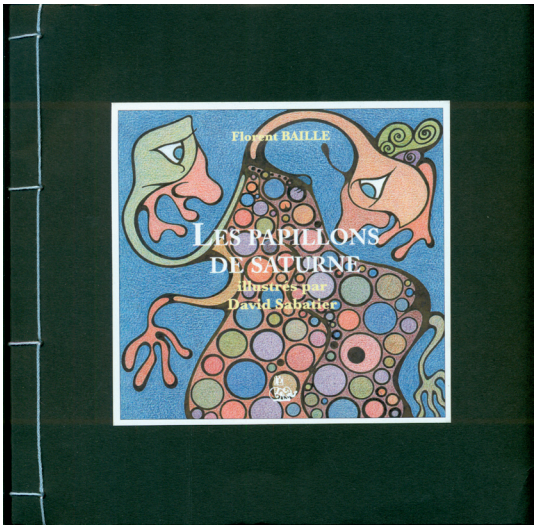
Les Papillons de Saturne

Tableaux de l'âme

FLORENT BAILLE (TEXTES) & DAVID SABATIER (ILLUSTRATIONS)

Les papillons de Saturne ont des ailes de glace. C'est pourquoi ils aiment le soleil qui vient alléger le poids de leurs voiles figées. Mais le climat de nos âmes n'agit pas comme les éléments qui caressent notre chair ; c'est dans ce temps que vivent les papillons. Ils parcourent nos humeurs, de leur vol toujours incertain, sans jamais savoir s'ils butineront le nectar de la vie ou le poison qui entrainera leur chute. Leurs chrysalides naissent de la pensée et leurs ailes translucides des espoirs éphémères. Ils ont toujours vécu là, dans l'environnement de Saturne. Nous sommes tenus de les apprivoiser car ils détiennent les clés de nos vies. Ils sont le nerf de nos tentations. Il faut appréhender leur vol et anticiper leur trajectoire…C'est dans cet espace fascinant et effrayant, leur galaxie, que nous déambulons, passants fugaces toujours sans réponse de nos existences.

Florent baille



Livre relié à la chinoise
100 pages avec photos et illustrations en couleurs et n&b 21 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-540-5
25 €

Sommaire

I. Mémoire 9
II. Espoir 13
III. Retour 19
IV. Rencontre 23
V. Nuit 35
VI. Naissances 43
VII. Musiques 53
VIII. Prière 57
IX. Temps 61
X. Audace 65
XI. Mue 73
XII. Destin 79
XIII. Les Papillons de Saturne 83

Je lis ceci: *Les actes d'ombres sont obscurs, drainant espoir et narcissisme, tarissant à jamais la confiance des humbles.* Voilà une claire énigme à laquelle je souscris. L'auteur de cette phrase se prénomme Florent. Le poète Baille dérive sur une barque de mélancolie au bord des rives de la mémoire et de la grande histoire. Avant le grand champ du possible, il y eut le grand champ d'honneur et de l'honneur. On entend dans son écriture les battements de son coeur, chagrin et révolte. Ces papillons de saturne sont les papillons du silence retrouvé. Ce texte pose la grande question du visage de Janus. David Sabatier, l'illustrateur ne s'y est pas trompé. Il explore cette difficulté de la rencontre du passé et de l'avenir. L'homme est-il comme lui cela, ce Dieu des commencements et des fins au passage et des regards sur le passé et le futur. L'homme nie au fond tout ce qui fait le rêve possible de l'enfant. Le poète semble se dire que l'homme ne peut être celui-là, ce Janus des passages, celui du ciel et du jour. Car son présent fait naître la guerre perpétuelle qu'il fait à lui-même. il est engoncé dans sa satisfaction purement narcissique. *Les hommes sont d'instinct des chasseurs, apprêtés par l'argent dès l'ombre du pouvoir.* Y-a-t-il une différence entre les yeux du poète et les yeux de l'enfance? oui et non. L'homme poète est celui qui a su préserver les regards de sa haute enfance et qui sait deviner la présence de l'enfant caché dans le buisson. Janus peut apporter la paix. L'homme la fuit.

L'auteur écrit-il et décrit-il le pays perdu de l'innocence et de l'enfance? Ce monde vit à crédit. *Tout s'y vend à crédit, de la beauté jusqu'au plaisir. … Alors l'enfant pleure la mort de ses recours.* Le poète de ce livre est habité par une douce, forte et aigüe mélancolie. Pour lire ces papillons de Saturne j'ai emprunté le double regard de Janus. Ces deux visages d'une même âme m'ont aidé à saisir les propos glissants, rugueux et suaves jusqu'à (car l'écriture de Florent Baille attrape le lecteur attentif jusqu'aux confins de lui-même) la beauté du livre.

Le poète serait-il lui-même «un pèlerin égaré de l'Aubrac des sentiments dan ces tableaux de l'âme? On vole la place de l'enfant affirme t-il. Mais l'enfant est ce voleur d'étincelles que chantait Tristan Corbière. Que cherche en lui désespérément Florent Baille? Il semble étreindre les bras tumultueux du temps et dans le fleuve même de ce temps devenir ainsi ce nageur rare osant franchir les barrières infranchissables de l'inquiétude et de la mort. Le chapitre 7 musiques de ce livre laisse épanouir un vrai lyrisme de la chair et de l'esprit. Il est le contre-chant à la fureur du monde, à la noirceur même de l'écriture, parfois. Le temps, c'est aussi un sylvestre seigneur qui agite ses branches comme un grand magicien. Ces papillons de Saturne, leurs ailes-pages sont des pages d'amour pour Delphine qui inaugure la chanson de ce livre. Un livre-bilan à méditer au fond, un dialogue entre Dieu (pour la grâce) et Satan (pour le désir) dans l'âme du poète. Ses mots terribles et doux deviennent alors nos papillons de joies et de détresses, une aide précieuse pour comprendre les ressorts cachés du monde et de la volonté du poète de ne pas sombrer dans la folie et de se préparer à la résurrection du futur printemps comme un temps de vraie et amoureuse solitude.

Luc Vidal

* Les phrases en italiques sont issues du livre.

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le livre "Les Papillons de Saturne" de Florent BAILLE (textes) & David Sabatier (illustrations)
au prix de 25 € + 5 € de frais de port (quelle que soit la commande), soit 30 €.

Mme Mlle M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postale..... Localité.....
Courriel.....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com