



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE
NOVEMBRE 2012

Chiendents n° 24, Cahier d'arts et de littératures

La couleur du vent, Philippe Dossal

Philippe Dossal est journaliste, ce qui veut dire que son écriture professionnelle répond aux critères du métier [...] La langue elle-même est dans une certaine mesure circonstancielle, normée, otage de la profession.

Des mots, des tournures apparaissent par des effets de mode qui paraîtront étranges ou comiques quelques mois plus tard. Autrement dit, dès lors qu'il s'agit pour l'auteur de changer de position par rapport à son texte, de se placer au centre de son récit, d'apparaître, de tomber le masque, de livrer sa part intime, c'est-à-dire concrètement de ne plus se cacher derrière sa carte de presse, s'ouvre un autre territoire, imprévisible, incertain, illisible, une autre appréhension du monde, avec d'autres modes de perceptions que ceux prônés par le métier, une autre pratique de la langue, et qui s'appelle pour faire court la littérature. Ce qui implique pour ce passage d'un état à un autre de se dépouiller, de renoncer à ce qui jusqu'alors servait d'uniforme – et de normalité – d'avancer sans filet, en n'ayant qu'une très vague idée de ce qui sera, et sans connaître par où ça passera, ce qui est le propre de l'écriture poétique.

Ce dépouillement, sans doute Philippe Dossal pour l'atteindre a-t-il besoin de littéralement se dépayser, de faire violence à son mode de vie et à un certain éloge de la douceur qu'il pratique en famille à La Voliais. D'où ces voyages lointains qui rompent brutalement avec cet engourdissement. Soudain à peine posé le pied « ailleurs », tous les repères habituels basculent, l'œil est contraint de réapprendre à voir, et pas seulement pour s'émerveiller, s'étonner ou s'indigner, mais aussi pour organiser la survie dans des milieux souvent hostiles.

Extrait de *Il y eut un petit miracle* de Jean Rouaud

« C'est imprudence d'estimer que la prudence puisse remplir le rôle de la fortune ».

MONTAIGNE

Sommaire :

Entretien ou la Couleur du vent, Luc Vidal

Il y eut un miracle, Jean Rouaud

Une bière fraîche, extrait de *l'Homme blanc*

L'Homme blanc, Alain Besson

Extrait de *La Moto bleue*

Carte de l'Inde

Extrait de *Au royaume de Siam*

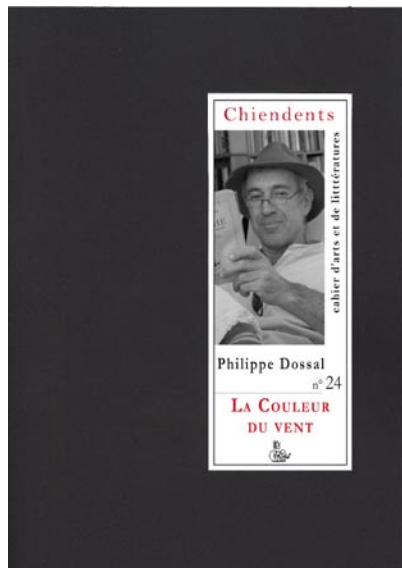
Une boucle d'aventures et d'écritures, Luc Vidal

Le livre est dans le sac, Pascale Busson-Martello

Extrait de *Derrière la montagne*

Repères

Illustrations de Claude Lefebvre



ISBN 978-2-84273-939-3
 Revue reliée à la chinoise
 32 p., 15,5 X 21,5 cm
 3 €



BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir la revue *Chiendents n° 24*.....

.....
 au prix de 3 € + 2 € de frais de port (quelle que soit la commande), soit 5 €

M^{me}

M^{lle}

M.

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Localité.....

Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES

Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - <http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/>