



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE  
**JANVIER 2013**

*Chiendents n° 28, Cahier d'arts et de littératures*

**Auteur en stéréoscopie, Jean-Jacques Nuel**

J'ai découvert Jean-Jacques Nuel par l'aphorisme, qui reste pour moi la forme d'écriture la plus honnête lorsqu'on entend aborder les quelques questions essentielles de son existence. Un aveu d'incompétence dont Clément Rosset fait la marque de toute philosophie tragique, réaliste. La marque d'une pensée qui ne s'est pas donnée pour tâche de « s'enfumer » avec des illusions reconfortantes, et préfère l'éternel retour du pire à une existence de mort-vivant. Un aveu d'incompétence qui suppose une bonne dose d'humour, de lucidité, de générosité, d'humanité enfin.

Quelques aphorismes de Jean-Jacques Nuel, donc, dans la revue *Le Grognard*, mais avant ça, sans doute, quelque part au coeur de *l'Orange-Lagune-Express*, ou encore dans l'Annexe du site de l'auteur, où sont également offertes, sous forme électronique, nombre de ses histoires courtes, qui touchent à cette simplicité que recherche tout écrivain, quelle que soit sa forme d'expression. Il ne m'a pas franchement étonné de découvrir en Jean-Jacques Nuel un admirateur de Charles Bukowski et de Michel Houellebecq.

Auteurs ou revuistes tiennent en lui un observateur avisé, notamment via la chronique consacrée aux revues, qu'il a tenue dans *Le Magazine des livres*, dont il reproduit aussi les papiers dans son Annexe. Un curieux, doublé d'un réaliste, très précis dans ses informations, et toujours disponible lorsqu'on le sollicite pour glaner quelques tuyaux, quelques pistes sûres. Dans le même esprit, Jean-Jacques Nuel a conçu un guide, « La Revue mode d'emploi », qui restitue l'essentiel de son expérience, tant comme auteur – nous bénéficions ici de la connivence très précieuse d'un auteur confirmé publié en revues –, que comme revuiste lui-même. Et puis en 2009 : un autre passage, emprunté là encore dans un mélange d'opiniâtreté et de détachement, une forme de paresse très obstinée qui n'était pas pour me déplaire. Ce passage, c'est *Le Pont du Change*, l'édition de livres en papier cette fois, et de magnifiques livres encore, à un prix très abordable.

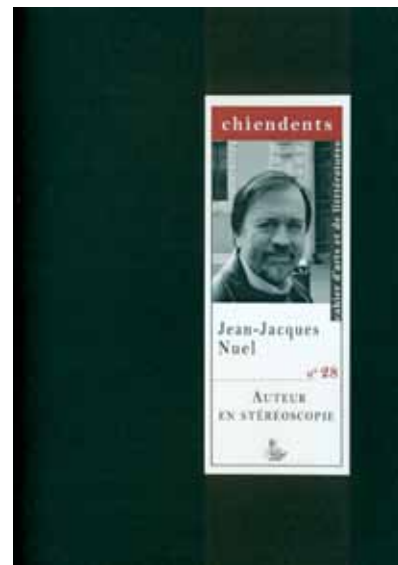
Extrait de l'entretien entre Jean-Jacques Nuel et Stéphane Prat

**Sommaire :**

- « Entretien avec Jean-Jacques Nuel », Stéphane Prat
- « Contresens », (extraits) Jean-Jacques Nuel
- « Jean-Jacques Nuel et ses doubles ou l'auteur en stéréoscopie », Christian Cottet-Emard
- « Le Nom », Jean-Jacques Nuel
- « Le Nom », lu par Claude Mourthé
- « Portraits d'écrivains », Jean-Jacques Nuel
- « Portraits d'écrivains », lu par Blandine Longre
- « L'autoroute », Jean-Jacques Nuel
- Notice bibliographique

**« J'aurais pu faire éditeur de profession, si je n'avais pas deviné dès le début qu'il s'agissait d'un métier de chien ! »**

*Jean-Jacques Nuel*



ISBN 978-2-84273-948-5  
 Revue reliée à la chinoise  
 40 p., 15,5 X 21,5 cm  
 3 €

**BULLETIN DE COMMANDE**

Je souhaite recevoir la revue *Chiendents n° 28*.....

.....  
 au prix de 3 € + 2 € de frais de port (quelle que soit la commande), soit 5 €

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.   
 Nom..... Prénom.....  
 Adresse.....  
 Code postal..... Localité.....  
 Courriel.....

Date : ..... Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

**Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :**