



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE  
**DÉCEMBRE 2011**

*Chiendents n°4, Cahier d'arts et de littératures*  
 Le Hussard d'automne et Philippe Lacoche

Dans le panorama de la littérature en Picardie, Philippe Lacoche occupe une place privilégiée tout autant qu'exposée : il en est le représentant le plus en vue. Il le doit principalement aux profondes résonances d'une oeuvre « générationnelle » : de ceux dont l'adolescence s'est éveillée en même temps que le rock. S'ils n'ont pas connu les épouvantes de la guerre, ils ont tâté de ses privations – suffisamment pour savoir d'où ils viennent – avant de basculer dans le modernisme des trente Glorieuses. C'est dire que leurs élans ne seront jamais euphoriques ni leur mélancolie jamais désespérée.

L'oeuvre est multiple. Elle a aussi, et fréquents, des accents que l'on pourrait dire régionaux tant ils parlent aux gens entre Aisne, Oise et Somme (entendez : les rivières). Moins sur la fenêtre océane qu'au coeur du pays industriel semé de petits villages égrenés dans la plaine et sacrifié sur l'autel de quelque profit de l'heure.

La Picardie de Lacoche, c'est exactement le lieu de ce naufrage.

(.....)

En une vingtaine d'années d'écriture – on ne sait pas très bien si l'aventure commence avec le journalistique *Les ténors du rock* (1984) ou plutôt avec *Cité Roosevelt*, paru au Dilettante neuf ans plus tard – et autant de livres, Lacoche n'a cessé de creuser trois de nos émotions majeures (et le « nos » vaut pour « nous autres, nous tous, lecteurs ») : les jeunes années, les amours, la musique. Il y a plus que ses livres : il y a l'amour qu'il donne des livres des autres. Journaliste au *Courrier Picard*, il y tient une rubrique littéraire dense. S'il se place volontiers sous le patronage tutélaire des Hussards (que furent, dans les années 50 et 60, Nimier, Blondin, Déon et quelques autres), il y fait preuve d'un éclectisme salubre.

(.....)

*Extrait de l'éditorial de Roger Wallet*

Sommaire :

*Lacoche s'est mis à l'eau*

*Cheminot*

*Lacoche en éleveur*

*Léautaud, Lévi, Lucheur, Lacoche*

*Travelling arrière*

*Le Mac Orlan de la mélancolie*

*La Belle Clarté*

*Le Blé en gerbe*

*Plein la tête*

*Un homme de paroles*

*Sans importance?*

*Philoche Lapipe, Spleen en Picardie*

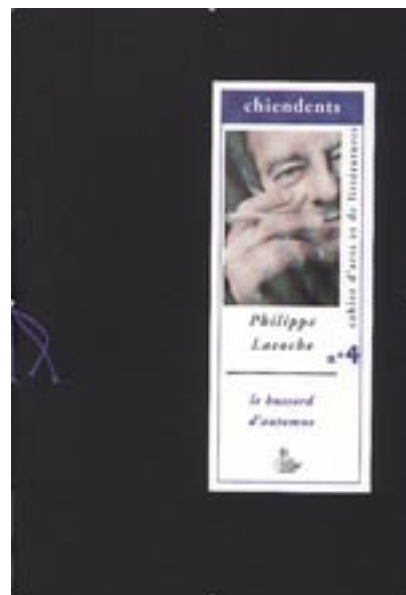
*Rock au galop*

*Lacoche en perfectio*

*Longue Liane*

*Un pamphlet sentimental*

*Le Tour de France [...]*



ISBN 978-2-84273-837-2  
 Revue reliée à la chinoise  
 55 p., 15,5 X 21,5 cm  
 3 €

**BULLETIN DE COMMANDE**

Je souhaite recevoir la revue *Chiendents*.....  
 au prix de 3 € + 2 € de frais de port (quelle que soit la commande), soit 5 €

M<sup>me</sup>

M<sup>lle</sup>

M.

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postale..... Localité.....

Courriel.....

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

**Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :**

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES  
 Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : epv2@wanadoo.fr - www.petit-vehicule.asso.fr