



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE
JANVIER 2014

Chiendents n° 41, Cahier d'arts et de littératures

Le vent, la vérité et les larmes sur la pierre, Nathalie Durand Lestrelin & Hélène Grolleau

Hélène Grolleau est née le 5 septembre 1983 à Cholet. L'art tient depuis toujours une place importante dans sa vie, elle choisit dès le lycée de faire arts appliqués puis elle suit le cursus Beaux-arts à Angers, où elle se sent suffisamment libre pour créer dans de nombreux domaines. Elle expérimente ainsi la photographie, la gravure, la lithogravure, la sérigraphie, la vidéo, le dessin... et vers ses 23 ans, alors qu'elle se retrouve confrontée à de lourdes épreuves, elle se met à écrire, véritable exutoire de son rapport à la mort et à la souffrance. Sa poésie apparaît alors, noire. Les textes ici présents sont tirés d'un plus grand recueil intitulé *Folie impolie*.

Nathalie Durand Lestrelin est née il y a un bout de temps, en Normandie et à reculons. Une fois grande, elle est allée régulièrement en Angleterre (l'autre pays du cidre) et en Hollande (l'autre pays du fromage). Malgré ces voyages, elle a bouclé une maîtrise de sociologie (discipline passionnante) et un DEUG d'anglais. Puis elle est venue à Nantes pour étudier et pratiquer la musicothérapie (un bien grand mot pour pas grand-chose). Elle écrit parfois aussi, quand ça veut bien venir. Même si ces textes se présentent sous la forme de poèmes, elle ne se sent pas poète et ne se prend pas pour une artiste mais elle vous souhaite de tout cœur une bonne lecture.

Le bel âge

J'ai parfois la sensation aiguë
 En marchant tranquillement dans la
 rue
 De vivre la plus belle année de ma vie
 Et je porte alors la main à mon ventre...
 Puis l'instant d'après, tout s'efface
 Et je porte la main à ma tête.

Nathalie Durand Lestrelin

La pluie

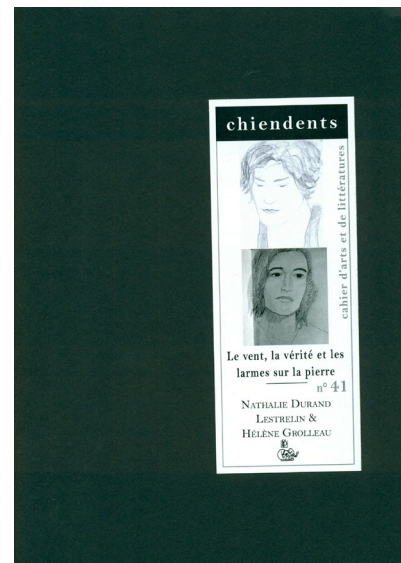
La pluie fait pipi
 Les arbres en versent quelques larmes
 La nuit est finie
 C'est le moment de prendre les armes
 Je range ma cellule d'ici
 Aux murs couleur parme
 Je range aussi mon esprit
 Pour étouffer le vacarme

Hélène Grolleau

« Le ciel est blanc comme une coupe de lait », ce vers libre ou plutôt blanc me plait. Il dirait un regard apaisé sur le monde. Pourtant la poète Nathalie Durand Lestrelin offre l'âme d'une poète soumise aux brumes de l'amertume et de la difficulté d'être au monde.

Hélène Grolleau, sa complice pour ce Chiendents, cherche la compagnie du vent, porteur de la vérité. La pluie est peut-être la réponse à sa déchirure. Les larmes des arbres ont nourri ses poèmes. Chacune de ses poésies sont des barques qui lui permettront de franchir le Léthé vers des rives souriantes. Ce parcours à la rame la rendra plus forte pour combattre les difficultés de vivre.

Luc Vidal



ISBN 978-2-84273-998-1
 Revue reliée à la chinoise
 49 p., 15,5 X 21,5 cm
 4 €

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir la revue *Chiendents n° 41*.....

au prix de 3 € + 2 € de frais de port (quelle que soit la commande), soit 5 €

M^{me} M^{lle} M.
 Nom..... Prénom.....
 Adresse.....
 Code postal..... Localité.....
 Courriel.....

Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :