VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

OCTOBRE 2014

Chiendent N° 55 Claude Serreau : *Tant il est vrai*

- S'il est un poète fidèle, c'est bien Claude Serreau, Gilles Baudry **4**
- Nous étions quelques-uns à attendre, avec impatience, J-C Albert Coiffard **6**
- « Récitation des rites » est une oeuvre qui se donne en partage, Jacques Taurand **8**
- Lecture et dédicace, Éric Simon **9**
- Les éditions Sac à Mots viennent de publier « Raisons élémentaires », Patrice Angibaud **10**
- Anthologie **12-32**
« avec une tresse d'épines/.../autour du coeur »,
- Martine Morillon-Carreau **33**
- J'ai pris le temps de lire et de relire ton beau « Réfractions », Roland Halbert **34**
- Valeur sûre des éditions Traces, Jean Chatard **35**
- Récapitulative des recueils précédents, cette anthologie..., Jean-Louis Bernard **36**
- D'un rayon de lune et de terre, dans le bleu de la nuit, Luc Vidal **37**
- Bio-bibliographie de Claude Serreau **39**

S'il est un poète fidèle, c'est bien Claude Serreau. Fidèle à M. F. Lavaur et à ses éditions Traces (une douzaine de recueils publiés). Fidèle à René Guy Cadou, son mentor, au point d'attribuer la lettre R de son prénom à chacun de ses titres. Fidèle au soi inspiré, traçant patiemment son sillon d'écriture sans se retourner ni se soucier des modes et des tendances. Fidèle à ses sources en reprenant le titre de son premier recueil qui lui valut d'entrer en poésie par un coup d'archet magistral en obtenant le prix Théo Briand en 1966 avant de compter parmi les ténors de Nantes poétique avec Y. Cosson, N. Lelubre et J. Laroche. Car Claude Serreau est un mélomane averti. Il nous rend une partition de haute gamme tant la mesure est exacte, la couleur sonore des images, la rythmique des vers : tout est en place quel que soit le thème. A chaque page concertante, on est porté par un souffle intérieur. Il fait bon « s'asseoir avec les mots », en compagnie de sa solitude « sous la musique inouïe des choses »... (extrait)

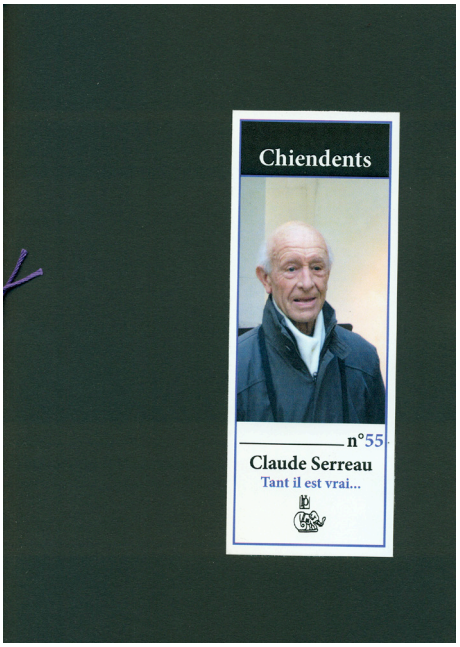
Gilles Baudry

VOYAGEUR IMMOBILE

Voyageur immobile
en route pour le soir
quand chaque paysage
impose ses lisières
aux biens immatériels
des livres et mémoires
il habite ses mots
hasards d'un apanage
à lui encore échu
mais où le vent de mer
maintient droit de passage.
Une chambre sortie
des hordes du plein jour
thésaurise ses peurs
tant l'enfance est flagrante
et grande l'inquiétude
ensemençant la terre.
À ce corps exorciste
imbu de solitude
on agite des mains
prétendant qu'il existe
un vieux théâtre d'ombres
où le présent le nargue

pour que demeurent au moins
la jeunesse des vagues
et l'infini du monde.

Claude Serreau



Revue reliée à la chinoise
40 pages - 15,5 x 21 cm
ISBN 978-2-37145-033-2
Prix : 4 €

Cette revue est essentiellement disponible par correspondance chez l'éditeur avec possibilité d'achat paypal

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir *le Chiendents n°55* au prix de 4 € + 2 € de frais de port, soit 6 €

M^me^ M^lle^ M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel.....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 20, rue du Coudray - 44000 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com

Ou commandez sur notre blog (Paypal) : http://editionsdupetitvehicule.blogspot.fr/