

CONCERT – RECITAL DE PIANO
Elena Soussi & Ambroise de Rancourt
Samedi 16 septembre 2017 à 20 h

Programme

Frantz Schubert (1797-1828)	<i>Fantaisie en Fa mineur D 940</i> (4 mains)
Sofia Gubaidulina (1931-)	<i>Chaconne</i> (Ambroise de Rancourt)
E. Rautavaara (1928-2016)	<i>Sonate n° 1 op 50</i> (Elena Soussi)
Piotr Tchaikovsky (1840-1893)	<i>Roméo et Juliette – Ouverture/Fantaisie</i> (4 mains)

Elena Soussi

Née en 1990, Elena Soussi débute le piano à l'âge de 8 ans. Après son bac elle intègre le CRR de Montpellier où elle obtient son DEM de piano en 2011 avec la plus haute mention. L'année suivante, elle intègre la Haute Ecole de Musique de Genève où elle obtient son diplôme en 2015 avec mention Très bien. Passionnée par la musique d'ensemble, elle a aussi approfondi le répertoire vocal. Schubert, Brahms, Duparc, Fauré, Debussy, Wolf sont ses compositeurs de prédilection. Depuis juin 2017, elle est titulaire d'un master de pédagogie à la HEM de Genève.

Ambroise de Rancourt

Né à Paris en 1988, Ambroise de Rancourt est diplômé de la Haute Ecole de Musique de Genève (2012) et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (2014). Lauréat aussi bien en soliste que chambriste de différents concours internationaux, il est titulaire depuis un an d'un master de soliste à la HEM de Genève. Cette année, il a remporté avec la soprano Marion Grange le 1er prix au Concours international de Lied de Karlsruhe en Allemagne.

*

LA BOÎTE CARREE
« Le Plein de Super »
Séance le samedi 23 septembre à 21 h

Le *Plein de Super* est une tournée itinérante de cinéma dédiée au court-métrage et qui déambule avec son autocar entre les Pays de la Loire et du Portugal de mai à septembre. Il s'arrêtera à Chantonay, à la Chardière, le 23 septembre.

La séance (en plein air si le temps le permet) dure une petite heure et compte une dizaine de courts-métrages, choisis parmi une sélection de 56 films venus des quatre coins du monde : fictions, animations ou documentaires, parfois grinçants, drôles, poétiques ou engagés, mais toujours inventifs.

A la fin des projections, vous serez invités à choisir un film et à écrire une carte postale à son réalisateur.

Association La Boîte Carrée - Yan et Julie Rambaud
contact@laboitecarree.org - 6 rue Perrault, 44 000 Nantes
www.laboitecarree.org - www.facebook.com/laboitecarreeproductions

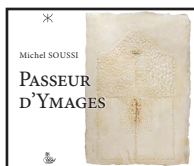
Pour le concert du 16 septembre et la projection du 23 septembre :
Participation libre – Réservation au 06 07 87 92 79
ou fondslachardiere@gmail.com

A l'occasion de l'exposition *ELEVATION / DEPOSITION*

Les Editions du Petit Véhicule à Nantes, en partenariat avec le Fonds de Dotation de la Chardière, ont publié deux livres dans la collection «La galerie de l'or du temps»
Format carré 21 x 21cm, reliure à la chinoise

Michel Soussi, Passeur d'Ymages

Livre de 124 p., 82 reproductions couleurs
Textes de Michel Soussi, Philippe Roy,
Lucien Curzi, Bernard Davois,
Jacques Wolgensinger, Jérôme Plat



Dominique Soussi-Roth
«Statuettes, Déesses
ou autres figurines de voyage»

Livre de 110 p., 75 reproductions couleurs
Textes de Dominique Soussi-Roth,
Philippe Roy, Emile Gilioli,
Marielle Ernould-Gandouet, Ch. Piazzola



Prix de chaque ouvrage : 30 €

En vente directement au Fonds de dotation de la Chardière et pendant l'exposition (dédicaces des artistes) ou chez l'éditeur : www.lepetitvehicule.com

*

Par ailleurs, 15 coffrets / réceptacles ont été réalisés en commun par les deux artistes. Ces objets/boîtes, qu'ils ont intitulés **Recueils**, se situent entre le livre d'artiste et le reliquaire et contiennent chacun des dessins originaux de Michel Soussi, une statuette/figurine en céramique de Dominique Soussi-Roth et un manuscrit de Philippe Roy.

Chaque précieux coffret est unique et différent.

Prix du coffret : 500 €

En vente directement au Fonds de dotation de la Chardière et pendant toute la durée de l'exposition

