

## Postface

*Guetter suivre vivre, Mondes d'André Verdet*, ce beau livre dans notre collection *la galerie de l'or du temps* complète le distique prévu consacré à l'oeuvre-vie du poète de Saint Paul Vence et de toutes les Méditerranées avec le livre de Gilbert Trem, compagnon de poésie, de musique et de scène avec *les mots-couleurs de Bételgeuse*. Cet ouvrage s'est construit dans une chambre d'intimité étoilée entre Françoise d'Armengaud et le poète-peintre. C'est ce qui fait sa beauté effusive et fraternelle. Dès 1943, pour preuve Jacques Prévert avait saisi dans un poème le coeur-soleil de Verdet. Françoise donne des lumières inédites sur l'homme, celui qui goûte avec délicatesse des biens de la terre de ceux qu'il cuisinait pour ses amis dans la maison des remparts. Ce livre est un bonheur anthologique, celui de ses écrits, celui de ses maisons la Catoune, la maison des remparts et celle de la forêt. Ses maisons font parties de son oeuvre. Elles l'abritent, la couvent, la préparent à l'aventure d'écrire et de peindre dans l'Obscur ou dans l'Ouvert. Et dans la Provence de ses origines s'engagent les pas du poète, de son premier amour à la source de son écriture, de sa parole ensoleillée dans laquelle il puise son énergie de créateur et de vivant. Ce livre rend compte d'un Verdet héritier de l'homme de la renaissance capable de saisir et vivre dans un même livre de vie la poésie et la science, l'amour des étoiles et l'attention urgente, patiente et infinie pour son animal-frère. Au fond, son poème est posté aux *avant-postes de la joie* selon l'expression de René Guy Cadou. C'est sa façon de faire face à la barbarie du monde, lui qui est entré en Résistance en janvier 1941

dans le mouvement Combat...La poésie chez Verdet fut de tous les temps de sa vie haute comme un rêve et forte comme une gageure. Car André Verdet est voyageur qui sait se perdre à dessein dans les allées du temps à la recherche des vérités étoilées et défier la mort afin de préparer ses futures renaissances. Les interviews que Françoise publie dans ce livre, sa lettre émue en fin d'ouvrage restituent un homme-poète-artiste complexe et singulier. Aventurier du songe, Verdet sera toujours tirailler entre la folie et la sagesse de vivre. Voilà l'enseignement puissant qui se dégage de l'écriture des Mondes d'André Verdet.

**Le 8 Mars 2017**

**Luc Vidal**