



Naître ou ne pas être ! Voici un choix dont je ne fus pas maître. J'arrivais donc en Mars 1944 dans une période pour le moins troublée. Malgré cela, une enfance entourée d'amour me permit d'atteindre l'âge adulte avec un certain bonheur.

Les analyses médicales furent ma principale occupation pendant toute ma période laborieuse. Quelques écrits ou gribouillages à consonances poétiques parsemèrent cette vie. Puis à la cinquantaine arriva le désir profond de peindre et d'écrire plus sérieusement. Le mouvement s'amplifia et me phagocytota totalement après un passage aux Beaux-Arts de Rennes.

Découverte passionnante que cette huile que l'on triture, malaxe à souhaits pour l'étaler, lui donner la forme de mes désirs secrets. Essentiellement abstraite, colorée, spontanée, cette disposition des mots se superposent, s'enchevêtrent dans la peinture et l'écrit.

Complémentaire du trait, organisé ou non, la couleur dispose de moi avec jubilation. Expositions çà et là dans l'hexagone, voire en dehors et la parution d'un premier ouvrage poétique sont les moteurs actuels de mon existence. Ce second ouvrage de récits, de petites nouvelles, motive mon désir de toujours écrire, engendrant des suites à cette parution.

ECRITS

LA VOUIVRE & POEMES PERMISSIFS

DEBUSSY, LA MER ET AUTRES RECITS, LIVRE UN

Editions Le Petit Véhicule

Nombreux écrits poèmes et nouvelles, lectures

EXPOSITIONS

Exposition d'un tryptique aux Pays-Bas (Schrouwen-Duiveland)

Tourlaville: Mairie, en duo avec le verrier Danièle Yvetot

Caen: Salon des Artistes Bas-Normands, membre ; St Malo: Concours de Printemps

Ernée: Exposition d'Art Régional (nominé aux résultats), Gorron

Ducey: Rencontre des Arts, Château des Montgomery ; Gouville: Salon Sénéqu'art

Vire: Biennale ; Pont-Farcy: Salon annuel

St Malo: Remp'arts et chevaux, Solidor en peintures

Barneville-Carteret : en duo avec L. Guillemard ; Saint-Raphaël, galerie le Point K,

Rouen, Rouen (Saint-aubin-epinay) invité d'Honneur

Bayeux, Arromanches, Barfleur, Dinard, Paris (Montmartre) ; Avranches : Biennale ;

Deauville

Contact atelier : 33 rue division Leclerc 50300 Avranches

02 33 60 82 98 & 06 15 38 32 04

daumel.andre@wanadoo.fr & <http://www.andre-daumel.com>

