

Gilbert RENOUF

- Né le [16 octobre 1957](#) à Cherbourg.
- [Commence à écrire en 1973](#) (poèmes, chansons, nouvelles, récits).
- [De 1977 à 1979](#) : - spectacles poésie/chanson en tant qu'auteur compositeur interprète.
- membre de l'atelier chanson-poésie de Violette Jacquet, Centre de Châteauvallon (Var).
- [De 1986 à 1992](#) : expositions poésie/peinture avec le peintre Véronique Adam, à Cherbourg et Barfleur (Manche) et au Festival de Poésie Murale d'Aubigny-sur-Nère (Cher).
- [Depuis 1992](#) : commandes de textes ou de poèmes pour leurs catalogues d'expositions par les peintres Michel Costagutto, Jacques Piquery, Véronique Adam, Régine Blanc, et par les photographes Cathy Jaume-Costagutto et Raphaël Dupouy.
- Publications dans de nombreuses [revues littéraires](#).
- Invité à de nombreuses [soirées littéraires](#), [fêtes du livre](#), [Printemps des Poètes](#), [Nuit de la Poésie](#)...
- - Fonde *en 1992* la revue de littérature, d'art et d'idées [La lettre sous le bruit](#), dont il décide de faire cesser la parution en *février 2002*. En *février 2011*, il relance cette revue sous forme numérique envoyée gratuitement par courrier électronique (gilbertrenouf57@gmail.com).
- Parallèlement à cette revue, et toujours à l'enseigne de [La lettre sous le bruit](#), il édite occasionnellement, *depuis 1995*, une collection d'[ouvrages littéraires](#) (essais, entretiens, proses, poèmes) dans laquelle on trouve entre autres Véronique Adam, Michel Costagutto, Marcel Migozzi, Jacques Piquery, Olivier Rolin, Jacques Sicard, Daniel Schmitt.
- *De 1995 à 2003*, [La lettre sous le bruit](#) co-organise avec l'association « Amateurs Maladroits » des [soirées littéraires](#) [Fort Napoléon, Villa Tamaris, Comœdia Café, bibliothèque municipale (La Seyne-sur-Mer,Var)] et en d'autres lieux du Var.
- [La lettre sous le bruit](#) a participé en 2001 et 2002 à l'organisation des « [Convivales de l'Art](#) » qui se sont déroulées à La Seyne-sur-Mer (Var).
- *De 2013 à 2018*, [La lettre sous le bruit](#) co-organise, avec l'association « Gangotena » (voir site Rémydurand.com) des [rencontres littéraires](#) et

artistiques intitulées « *Les Mercredis du Carré* » à la librairie Le Carré des mots à Toulon.

- Depuis 2017, *La lettre sous le bruit* co-organise, avec l'association « Gangotena » (voir site Rémydurand.com) des rencontres littéraires intitulées « *Les Samedis littéraires* » à la médiathèque de Hyères-les-Palmiers.

- - A joué en 2001 dans une pièce de Michel Costagutto, *Le feu et le nu*, dont il a réalisé la mise en scène, avec Véronique Adam.
 - A posé pour des photographies de Raoul Hébréard en 2002 et 2006.
 - A tourné en 2002 dans une vidéo de Raoul Hébréard, *Compartiments lectures*.
 - A réalisé en 2003 (Comœdia Café, La Seyne-sur-Mer) une exposition de photographies intitulée *Le nombril des femmes ouvre sur le monde*, avec lecture d'extraits du livre de Dominique Quessada, *Le nombril des femmes* (Seuil).
 - Invité à La Tour d'Aigues (Lubéron) pour l'opération « Poésie en appartement » dans le cadre de la manifestation nationale *Le Printemps des Poètes*, en 2003.
 - A joué en 2003 dans une pièce de Ritsos, *Hélène*, adaptée et mise en scène par Michel Costagutto.
 - Spectacle de chansons, *La vie d'artiste*, en 2004, à La Seyne-sur-Mer.
 - A tenu le rôle de *Tristan* dans une adaptation de *Tristan et Iseut* par Serge Baudot, mise en scène et décors Raoul Hébréard, costumes Sophie Menuet, au Cloître de Fréjus, en 2005.
 - Participation au spectacle poésie et chanson « Love, etc », Le Lavandou, en 2007
 - Comédien (dans le rôle de Louis Aragon) dans la pièce *Plus tard on dira qui je fus*, à partir de *Le roman inachevé* d'Aragon, mise en scène de Francine Di Mercurio, Dojo Théâtre, La Seyne-sur-Mer, mai 2011.
- Lecteur régulier des soirées littéraires organisées par l'association « Amateurs Maladroits » au Fort Napoléon à La Seyne/Mer de 1995 à 2015.
- Lecteur régulier des soirées littéraires organisées par l'association « Gangotena » au café-théâtre de la Porte d'Italie à Toulon et dans différents lieux du département, de 2002 à 2006.
- Participation à la lecture-exposition : « *Quelques paysages traversés* » du peintre et écrivain Gilbert Conan à La Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de l'Épée de Bois, Paris 2011, puis au Centre Européen de Poésie d'Avignon, 2012.

- Il est la « voix » du peintre [Henri Edmond Cross](#) dans le [film](#) réalisé par Raphaël Dupouy et diffusé pendant l'exposition de ce peintre au [musée Marmottan](#), Paris, 2011-2012.
- Il est [lecteur d'extraits de livres](#) de l'écrivain [Maurice Pons](#) dans le [documentaire](#) « Maurice Pons en toutes saisons » consacré à cet écrivain et réalisé par Isabelle Singer, 2012.
- Il est [lecteur de poèmes](#) du poète [Marcel Migozzi](#) dans le [film](#) « Ecaillures de jours » consacré à cet écrivain et réalisé par Philippe Guérin, 2018.

Bibliographie Gilbert RENOUF

CRIBLES, collectif, L'espaventau

BOULEVARD DES ECCHYMOSES, A.v.e.c.

LE CHEVREFEUILLE LES YEUX (OU)VERTS LE MUR, Ubacs

QUELQUE GRIS, Archipels

LE JE D'ECHEC, Amateurs maladroits

LA CONVERSATION DU PRETEXTE, Amateurs maladroits/La lettre sous le bruit

L'EPHEMERE ET PUIS suivi de L'ECART, LES SIGNES, Guilde des lettres

LE SORT ET L'EXIGENCE, Clapàs

AU BORD INCERTAIN DE NOS LEVRES, Clapàs

DESTIN ?, La lettre sous le bruit

CONTRE LA NUIT, Clapàs

33 COURTS, *collectif*, Motus

UNE TERRE INVESTIE, La lettre sous le bruit

CE QU'IL FAUT D'ABANDON, La lettre sous le bruit

VINGT ET UN AN APRES, *avec Michel Costagutto*, Amateurs maladroits

ENTRETIEN AVEC JACQUES PIQUERY, La lettre sous le bruit

« JE ME SOUVIENS », Amateurs maladroits

FAITES ENTRER ARAGON, Amateurs maladroits

L'UTOPIE DEFENDUE, Amateurs maladroits/La lettre sous le bruit

ENTRETIEN AVEC OLIVIER ROLIN, *avec Michel Costagutto*, Amateurs maladroits/La lettre sous le bruit

DE LA VIE INCOMPREHENSIBLE ET DU REGRET POUR TOUTES LES MORTS, Amateurs maladroits

LES AVENTURES AMOURANTES ET GALEUSES DE NONO AQUABON ET SISSI ALONZI, Telo Martius

QUELQUES SALES HABITUDES ET AUTRES INCONSEQUENCES, roman par lettre, La lettre sous le bruit

LA GUEULE DU CROCODILE SUR LE BORD DU LIT, La lettre sous le bruit
 HISTOIRES DE F. ET AUTRES VERSETS, Amateurs maladroits
 A BIENTOT J'ESPERE, La lettre sous le bruit
 JE NE SAIS PAS, Amateurs maladroits
 AUSSI LA BOUCHE, Amateurs maladroits
 FRAGMENTS DES RUINES, Amateurs maladroits
 SI J'AI BONNE MEMOIRE, Amateurs maladroits
 BAROQUE INTERIEUR, Amateurs maladroits
 J'AIME JE N'AIME PAS, Amateurs maladroits
 POUR SOLDE DE TOUT CONTE ou Ma vie en treize dates, Amateurs maladroits
 D'UN JOUR A L'AUTRE, Villa-Cisneros
 LES QUESTIONS DE SOPHIE, Amateurs Maladroits
 PLUSIEURS AUTRES VIES, Amateurs Maladroits
 ACTES D'AMOUR, Amateurs Maladroits
 PLUSIEURS AUTRES VIES II, Amateurs Maladroits
 PLUSIEURS AUTRES VIES III, Amateurs Maladroits
 TRANSPORTS TOULONNAIS, Amateurs Maladroits
 CE QUI NE DEMANDE RIEN, Amateurs Maladroits
 LE BUREAU, Amateurs Maladroits
 UNE HISTOIRE DE VENISE par lettres, Amateurs Maladroits
 CONVERSATIONS EN DESERT, avec Gilbert Conan (textes et peintures), chez l'auteur
 À CORPS, peintures de Françoise Rhomer, Rhomer
 PAR EXEMPLE AU PIED D'UN PHARE, Amateurs Maladroits
 PARCE QUE L'AMOUR, Amateurs Maladroits
 CORRESPONDANCES, nouvelles, Amateurs Maladroits
 DANS L'ABSENCE DES TRIBUS, Villa-Cisneros
 BRULURE INTERIEURE, avec Gilbert Conan (textes et encres), Villa-Cisneros
 CE SONT LES VAGUES ET C'EST LE VENT, Amateurs Maladroits
 LA VIE OFFERTE, peintures de Françoise Rhomer, Tipaza
 RIEN, peintures de Régine Blanc, chez l'auteur
 LA DOUCEUR POEME – TACTIQUES POUR UNE GUERRE -, encres de Gilbert Conan, Ed. du Petit Véhicule
 UN SOURIRE SPIRITUEL, Villa-Cisneros
 FENÊTRES DANS L'ATELIER, avec Gilbert Conan, Villa-Cisneros
 LONGUE MARCHÉ ENTRE LES PIERRES, livre d'artiste avec Françoise Rohmer, éd. Les Cahiers du Museur, coll. À côté
 UN NOUVEAU DÉPART, Villa-Cisneros

En anthologies :

PETIT PANORAMA POÉTIQUE PERMANENT, Traces
 ANTHOLOGIE DES POÈTES DU VAR, Telo Martius
 VISAGES DE POÉSIE, PORTRAITS CRAYON & POÈMES DEDICACES, ANTHOLOGIE TOME 3,
 Rafael de Surtis

Collaboration aux revues : Prométhée, Révolution, Décharge, Digraphe, Traces, Encres Vives, Esquisse, Rétro-viseur, Poésimage, Jointure, Lieux d'être, Fiches, Phréatique, Souffles, Casse, Coup de Soleil, Le Matin Déboutonné ; La Toison d'or, Parterre Verbal, Portique, Inédit, Faites Entrer l'Infini, Les Nouveaux Cahiers de l'Adour, Froissart, La Nouvelle Tour du Feu, Estuaires, Lou Andreas, Le sabordage de la flotte, La Lettre sous le Bruit, Landes, Teste, Ecrit(s) du Nord, Francopolis (numérique), Poësis, Voix

Films :

LES NOUVEAUX ENTRETIENS D'ORPHEE : LUC VIDAL S'ENTRETIENT AVEC GILBERT RENOUF, *Le Petit Véhicule et Les films d'Alexandre* (youtube)

LES VOIX VIVES DU POEME ET DU TEMPS : GILBERT RENOUF, *Le Petit Véhicule et Les films d'Alexandre* (youtube)

Etudes :

GILBERT RENOUF, SOUS LE BRUIT, *revue Chiendents n°124, éd. du Petit Véhicule, 2018*