

Notice bio d'Eliane Biedermann

Eliane Biedermann est née à Paris, où elle a soutenu une maîtrise de Lettres Modernes. Elle réside en Ile de France où elle a été professeur, puis documentaliste de collège et de lycée. Dégagée de ses obligations professionnelles, elle se consacre désormais à la poésie et collabore à diverses revues par des comtes-rendus de livres de poèmes. Elle est membre du Comité de lecture de la revue « Interventions à Haute Voix », et du comité de rédaction de la revue « Rose des Temps ». Elle a publié quatorze recueils de poèmes, dont certains de haïkus, et participé à des anthologies. Elle aime particulièrement la forme des haïkus, ces poèmes en trois vers issus de la tradition poétique japonaise, qui suggèrent l'éphémère par leurs instantanés, peuvent faire vibrer des émotions et créer des atmosphères.

Eliane Biedermann : bibliographie

*Ouvrages parus

- *A mi-voix*, éditions Caractères, 1994
- *Lumière douce au toucher*, éditions La Bartavelle, 1995
- *Saisons déclinées*, éditions La Bartavelle, 1999
- *Le Passager des peurs anciennes*, éditions Caractères, 2001
- *Ombres dans le ciel, haïkus*, éditions Caractères 2003
- *La rose est mon amante*, éditions Caractères, 2005
- *Résonances, haïkus, avec Chantal Peresan-Roudil*, éditions « Interventions à Haute Voix », 2006
- *En Marge des rues étroites*, éditions Caractères, 2007
- *Calme des Feuillaisons*, éditions Caractères, 2009
- *Les saisons du cœur*, Atelier de Groutel, éditions Jacques Renou, 2010
- *Conversations d'oiseaux, haïkus avec Annie Villaret*, éditions « Interventions à Haute Voix », 2012
- *Le bleu des jours anciens*, éditions Caractères 2014
- *Eclats des chemins, haïkus*, atelier de Groutel, Jacques Renou éditeur, 2016
- *Haïkus de la vie comme elle va*, éditions du Petit Véhicule, 2018

□ Participation à des anthologies et ouvrages collectifs :

- *Anthologie du haïku en France*, éditions Aléas, 2003

- *Eclair soudain*, Association Française De Haïku, 2005
- *Regards de Femmes, haïkus francophones*, éditions Adage (Québec) et Association Française de Haïku, 2008
- *Trois graines de haïku*, éditions L'iroli et Association pour la promotion du haïku, 2009
- *L'expérience poétique*, Saraswati n° 10, 2009
- *Femmes en littérature*, éditions Spered Gouez, 2009
- *Seulement l'écho*, anthologie de haïkus francophones, éditions La Part Commune, 2010
- *Visages de Poésie*, anthologie- tome 6, de Jacques Basse, Rafael de Surtis éditeur, 2012
- *La ville*, anthologie bilingue de haïku en bulgare et français, union bulgare de haïku, Farrago LTD, Sofia, 2012
- *Les langages du symbole*, Saraswati n° 14, 2015
- *Fenêtre ouverte / Ventana abierta*. Anthologie de poésie bilingue français – espagnol ; Idem éditions, 2017