



**ALBIOLO, Artiste Peintre, Plasticienne, Auteur**

Née en Afrique où elle a vécu dans des régions présahariennes et équatoriales sources de son inspiration, diplômée de la faculté des Lettres de Nantes, son intérêt est tourné vers toutes les formes d'art, peinture, art visuel, musique, littérature, écriture poétique. ..

En peinture, ses formats monumentaux à l'huile ont été exposés à Paris (artistes indépendants), Cannes (Palais des Festivals- Premier prix du jury), Toulouse AIRBUS, Aix-en-Provence (Cité du Livre ; Musées croisés), Marseille (Foire Internationale), Palo Alto USA (Galerie Internationale), et dans des lieux intemporels comme le Palais des Papes à Avignon, ville où elle a obtenu le 1<sup>er</sup> Grand Prix du Mondial Arts (Salon des expositions, Avignon 1992, 600 artistes exposés).

Au début des années 2000, Albiolo conçoit, pour la vidéo projection sur écran géant, des œuvres visuelles de micro format qu'elle nomme diachromies®. Sa recherche sur les correspondances entre sons, rythmes, couleurs et formes, l'amène à créer en 2006 les concerts diachromiques®, croisements d'œuvres visuelles et musicales auxquelles elle associera poèmes, chants lyriques et danse. En 2014, Albiolo écrit le livret et conçoit l'opéra diachromique® *IXIBAB, le dessein des dieux*, dont l'action se situe en Mésopotamie il y a plus de 4300 ans. Les œuvres visuelles dialoguent avec le texte, inscrivant l'action dans une perspective à la fois humaniste et artistique. Une soixantaine d'intervenants, compositeur, solistes, choristes et musiciens, étudiants en master du département de musicologie de l'Université Aix-Marseille et du Conservatoire Darius Milhaud, ont participé à la création de cet opéra, le 20 mai 2017, au Théâtre du Jeu de Paume. Cet événement a obtenu le soutien du service Passerelles, au sein du Festival International d'Art Lyrique d' Aix-en-Provence, et connu un réel succès.

Artiste internationale et pluridisciplinaire, Albiolo a collaboré avec les compositeurs Claudio Gabriele, Danielle Sarah Williams, Jean-Christophe Rosaz et a réalisé de nombreux spectacles diachromiques en France et à l'étranger. En France, avec le conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence, l'Opéra-Comédie de Montpellier, les Musiciens d'Hélios, Studio Instrumental aux commandes de l'acousmonium du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice ; au sein de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, avec les musiciens de Blair School, Nashville, USA. A l'étranger, elle a eu pour partenaire le conservatoire Riadh Fehri pour le spectacle diachromique *Bleu des Sables* donné à Carthage(Tunisie), et Josiah Quincy Orchestra, l'El Sistema américain, à Boston en avril 2015.

Albiolo s'implique dans des actions artistiques en faveur d'associations : expositions , vidéo projection au bénéfice de Chirurgie Cardiaque Enfants du Monde, Rêves, France-Autisme ; concert diachromique avec Umoja Music School et Community Arts Trust, à Arusha (Tanzanie) et participe au Collectif Point Rouge, *Prière de déranger*, à la Friche Belle de Mai, Marseille, où elle réalise en novembre 2015 une performance autour de ses poèmes, avec le sound designer, Julien Ponsoda.

Pour les Journées du Patrimoine, c'est avec ce jeune compositeur qu'elle a présenté en 2017, au Musée des Tapisseries, à Aix-en-Provence, une performance diachromique sur les thèmes du *Cosmos* et de *l'archéologie*. Quelques uns des principaux airs de l'Opéra *Ixibab, le dessein des dieux* ont été repris au cours d'un récital donné à l'Hôtel Maynier d'Oppède.

Albiolo poursuit ses recherches en lien avec la musique, s'intéresse au mapping vidéo, et a créé « *Atelier porte ouverte & soirées musicales* » avec des musiciens, comédiens et chanteurs lyriques. Elle travaille à la réalisation de plusieurs projets autour du croisement des arts : A la Cité de la Culture à Tunis, et en France au cours de l'été 2019 avec des artistes lyriques. En novembre le spectacle diachromique *Bleu des Sables* sera donné à Baltimore avec les compositeurs Danielle Williams et Kyriakos Kalaitzidis.