

## Parcours et bibliographie de Christophe Forgeot

christopheforgeot.fr  
christophe.forgeot@free.fr  
06.86.71.13.82.



Photo Lydia Belostyk

Christophe Forgeot est né en 1966 en région parisienne. Issu d'un métissage entre la Touraine et la Bourgogne, il a longtemps vécu dans une banlieue bétonnée de la capitale, ce qui l'a poussé à faire son nid en Provence. Il a une vie associative riche et a « rencontré » une quarantaine de pays. Il participe à la vie de la poésie et du théâtre dans les médiathèques, les librairies, les établissements scolaires, en France et dans d'autres pays (Tchad et Slovaquie notamment). Il anime des ateliers d'écriture, de théâtre et enseigne à l'Université du Sud Toulon-Var depuis une vingtaine d'années. Il présente également au public deux lectures-concerts : *Du levant au couchant, voyage poétique de l'Extrême Orient à l'Ouest américain sur la musique des mots* (avec le musicien Hervé Fouéré) et *L'Homme traversé* (avec la musicienne Christiane Ildevert). En effet, il apprécie particulièrement le "faire ensemble", c'est-à-dire la collaboration avec d'autres artistes, qu'il admire : musiciens, danseurs, peintres...

Il est l'auteur de recueils de poèmes, de pièces de théâtre, de nouvelles et de fictions. Ses derniers ouvrages édités sont *La Chambre des récoltes* (éditions IHV, 2019), *De Loïn en Loïn* (livre d'artiste avec Henri Baviera, éditions Les Cahiers du museur, 2016), *Haïkus du voyage* (dessins de Nicoals Geffroy, éditions Le Petit Véhicule, 2015), *Saisir la route* (photographies d'Agnès Mallez, Jacques André éditeur, 2013), *Le Voisin* (théâtre, préface de Victor Haïm, éditions Encres de Siagne, 2013), *Porte de la paix intérieure* (préface de Lin Chi Yi, éditions L'Harmattan, 2009) et *Murmures d'Eros* (préface de Jacques Salomé, éditions Wallâda, 2008)...

Plusieurs de ses poèmes ont été traduits en slovaque, en anglais, en allemand et en italien. Ses textes figurent dans une cinquantaine de revues et d'anthologies. Il a publié notamment dans les revues *Question de* (avec, entre autres, René Barbier et Edgar Morin, éditions Albin Michel), *Décharge*, *Le Cri d'os*, *Le Journal des Poètes (Belgique)*, *Les Cahiers Luxembourgeois*, *L'Envol* (Canada), *Ancrages (Etats-Unis)*, etc. Il fut le cofondateur de la revue de poésie interculturelle *Le Matin déboutonné*, soutenue par Robert Sabatier, Guillevic, Jean Rousselot, Mohamed Dib, Hervé Bazin... Entre autres choses, il a participé aux anthologies francophones *Attention, chutes de droits !* (éditions Corps Puce, 2018), *Entre ciel et terre, l'olivier en vers* (Edizioni Universitarie Romane, 2017), *Voix poétiques* (éditions Hermann, 2017), *Poèmes aux réfugiants et réfugiés* (éditions Corps Puce, 2017), *Monsieur Mandela* (éditions Panafrika, 2013), *La poésie érotique française du Moyen Age à nos jours* (éditions Hermann, 2010), *Pour Haïti* (éditions Desnel, 2010), *Visages de poésie* (éditions Raphaël de Surtis, 2010... Actuellement, ses notes de lectures sont publiées dans *Interventions à Hautes Voix* (Chaville), *Comme en poésie* (Hossegor) et *Phœnix* (Marseille).

Son site [christopheforgeot.fr](http://christopheforgeot.fr) donne un aperçu de ses diverses activités artistiques et de ses publications.

## **Poésie**

**La Chambre des récoltes**, Interventions à Haute Voix, 2019.

**De loin en loin**, livre d'artiste avec Henri Baviera, Les Cahiers du museur, 2016.

**Haïkus du voyage**, illustrations de Nicolas Geffroy, coll. La Galerie de l'or du temps, Le Petit Véhicule, 2015.

**Saisir la route**, photographies d'Agnès Mallez, coll. Art Square, Jacques André éditeur, 2013.

**Porte de la paix intérieure**, préface de Lin Chi-Yi, coll. Témoignages poétiques, L'Harmattan, 2009.

**Murmures d'Eros**, préface de Jacques Salomé, peinture de Josette Mingot, coll. Voile d'Or, Wallada, 2008.

**Le Carquois des résistances**, 4<sup>ème</sup> de couverture d'Antoine Simon, dessin de Loriola, coll. Encres Blanches, Encres Vives, 2007.

**Lire l'enfance**, dessin de Loriola, supplément à la revue *Esquisse*, L'Espaventau, 2007.

**Etre de la revue**, coll. Les Ami(e)s à Voix, Clapàs, 2002.

**L'Entretien imaginaire**, coll. Poètes Ensemble, Hélices, 2000.

**Caravane mirobolante**, coll. Poètes des Cinq Continents, L'Harmattan, 1998.

**La Guerche, regards d'artistes sur un village de Touraine**, préface de Simone Boisgard, nouvelles d'Olivier Bleys, aquarelles de Gaston Valran et de Raoul de Croÿ, références historiques de Jean-Pierre Chaumain, Fer de Chances, 1998.

**La Tension du jeu de yo-yo**, préface de René Barbier, coll. Modernités, La Bartavelle, 1996.

**Douves et Coursives**, préface de Colette Nys-Mazure. Unimuse, 1995.

## **Théâtre**

**Le Voisin**, préface de Victor Haïm, Encres de Siagne, 2013.

In l'ouvrage collectif *5 Pièces de théâtre en un acte, 5 Auteurs Askièvres* de l'association Les Auteurs Askièvres parrainée par Guy Foissy - Prix Territoria-Associations 1994, sous le Haut Patronage du Ministre du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle. Avec Gilbert Millet, Michel Rouster, Jean-Claude Tanner et Bruno Vignolet. Pièce lue par Victor Haïm à Théâtre Ouvert, avec le concours de La Fondation Beaumarchais, du C.N.L. et la participation de France Culture, pièce également sélectionnée au festival international Val'en Scène 92, Les éditions du C.I.V.D., 1996 (épuisé).

**Base l'affaire**. Pièce parrainée par Guy Foissy lors du 11<sup>e</sup> Festival de Théâtre Contemporain Amateur, (Chatillon-sur-Chalaronne, 01), en présence d'Israël Horovitz, en 1997, inédite.

**Double corps**. Pièce lue, en 2001, par la compagnie Les Chants de l'âme, lors de la Fête du Livre de Théâtre, à la bibliothèque de Théâtre Armand Gatti (Cuers, 83), inédite.

## **Auteur de poèmes et de nouvelles dans les anthologies**

**Attention, chute de droits !**, coll. Cent papiers, éditions Corps puce, 2018.

**Tisserands du monde**, avant-propos de Nicole Barrière et Jean-Marc Ghitti. AMEditions, 2018.

**Poèmes de soutien aux réfugiants et réfugiés**, coll. Cent papiers, éditions Corp puce, 2017.

**Entre ciel et terre, l'olivier en vers**, préface de Giovanni Dotoli, Editions Universitaire Romaine, 2017.

**Voix poétiques**, préface de Giovanni Dotoli. Hermann éditeur, 2017.

**Racontons Néoules**, éditions Jours de fêtes à Néoules, 2014.

**Monsieur Mandela**, Paul Dakeyo, introduction de Jean-Damien Roumieu, éditions Panafrika / Silex / Nouvelles du Sud, 2013.

**Vague de poètes en Méditerranée**, Jacques Basse, préface de Jacques Lovichi. Rafael de Surtis, 2013.

**Traces**, Expression Culturelle Editeur, 2012.

**Nuit de la poésie**, Editions Bibliothèque Le Clos Saint-Louis, La Seyne-sur-Mer, 2012.

**Horizons**, Editions Expression Culturelle Editeur, 2011.

**Arc-en-ciel**, Gisèle Sans, collection La Couleur des Poèmes. Editions Poésie-Images, 2011.

**Nuit de la poésie**, Bibliothèque Le Clos Saint-Louis, La Seyne-sur-Mer, 2011.

**Visages de poésie - Tome 3**, Jacques Basse, Raphaël de Surtis, 2010.

**Les Îles d'Or de la côte varoise**, préface de Yann Arthus-Bertrand, Abel éditeur, 2010.

**La poésie érotique française du Moyen Age à nos jours**, Giovanni Dotoli, Hermann éditeur, 2010.

**Pour Haïti**, Suzanne Dracius, collection Anamnésis, éditions Desnel, 2010.

**Souffle**, Expression Culturelle Editeur, 2010.

**Sable**, Gisèle Sans, collection La Couleur des Poèmes, Poésie-Images, 2009.

**Chauffe, Marcel !**, Eric Blanco et Claudie Lenzi, Plaine Pages, 2009.

**Nuit de la poésie**, Bibliothèque Le Clos Saint-Louis, La Seyne-sur-Mer, 2009.

**Ile de Porquerolles et nulle part ailleurs**, préface de Mylène Demongeot, Christian Abel éditeur, 2008.

**ZIP 22**, Eric Blanco et Claudie Lenzi, Plaine Page, 2008.

**Ces itinéraires, toujours les mêmes**, Michel Cosem, Encres Vives, 2007.

*Le Printemps des poètes dans les collèges du Var*, Inspection Académique du Var, Les Cahiers de l'Égaré, 2002.  
*Cirque*, Patrick Joquel, Silence Production, 2002.  
*Devant le monde, le poète*, Jean-Luc Lamouille, éditions Alzieu, 2000.  
*30 poètes dans 30 collèges du Var*, Rémy Durand, Inspection Académique du Var, Les Cahiers de l'Égaré, 2000.  
*Le Chemin des étoiles*, Jacques Fournier, Musiques & Cultures 68, 1992.

## **Auteur de poèmes et de nouvelles dans les revues et les journaux**

*Art Matin*

*Comme en poésie*

*Concerto pour marées et silence*

*Décharge*

*Encres vagabondes*

*Encres Vives*

*Estuaires* (Grand Duché de Luxembourg)

*Europoésie*

*Froissart*

*Interventions à Haute Voix*

*L'Ancrage (Université de Pittsburgh, Etats-Unis)*

*L'Arme de l'écriture*

*L'Étincelle*

*L'Iris Espace*

*La Lettre sous le bruit (revue numérique)*

*La Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines* (revue numérique)

*La Nouvelle tour de feu*

*Le Matin déboutonné*

*Les Cahiers luxembourgeois* (Grand Duché de Luxembourg)

*Les Cahiers du sens, Choc Culturel* (Tchad)

*Le Coin de table*

*Le Cri d'Os*

*Le Journal des poètes* (Belgique)

*Le Spantole* (Belgique)

*Levure littéraire* (revue numérique)

*Lieux d'être*

*Lou Andréas*

*Pages insulaires*

*Parterre verbal*

*Phœnix*

*Poésie première*

*Poésie sur Seine*

*Poésie Terrestre*

*Portique*

*Portulan*

*Possibles* (revue numérique)

*Rebelle(s)*

*Recours au poème* (revue numérique)

*Rétro-Visueur*

*Saraswati*

*Sur la piste des poètes*

*Traces*

## **Auteur d'articles dans les revues, les journaux et les ouvrages collectifs**

*CIVD, 30 ans de créations et d'échanges interculturels* (éditions du CIVD, Saint-Denis)

*Le Coin de table* (éditions La Maison de poésie, Paris)

*Envol* (Canada)

*L'Iris Espace* (Paris)

*L'Oreillette* (Millau)

*Phœnix* (Marseille)

*Possibles* n°37 (revue numérique)

*Pratiques de formation & Analyses* (Université Paris 8)

*Question de* (Albin Michel, Paris)  
*Regards* (Université Paris 12)  
*Saraswati* (Saintes)  
*Sources* (Belgique)

### **Auteur de préfaces, postface, 4ème de couverture**

*Poésies saisonnières* de Thierry Jouet, Ex Æquo, coll. A l'en-vers, ;  
*Vissi d'arte Vissi d'amor* de Francine Caron, D'Ici et d'ailleurs, coll. Les Intuisistes, 2017;  
*Fragmenfance* de Jacques Taurand, Clapàs, coll. Franche Lippée n°111, 1997.

### **Auteur d'une centaine de notes de lecture dans les revues**

*Les Cahiers du sens*  
*L'Étincelle*  
*Interventions à Haute Voix*  
*Phœnix*  
*Poésie sur Seine*

### **Sujet d'interviews, d'articles et de notes de lecture**

*Conseil Général Var Magazine*  
*Le Mouansois* (Mouans-Sartoux)  
*La Nouvelle République*  
*Le Parisien*  
*Le Patriote Côte d'Azur* (Nice)  
*Le Petit Vendômois* (Vendôme)  
*Signets* (Hors série spécial Prix Annie Ernaux 2008)  
*Skene* (*Henri Meschonnic en dialogue*, Italie)  
*Var Matin*

### **Grand Prix de poésie de la Côte Bleue 2004**

Jury : Yves Broussard, Daniel Leuwers, Jacques Lovichi, Jean-Max Tixier.

### **A été...**

- ... l'invité d'honneur des **Mots d'Azur**, soirée anniversaire, au Château de Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes), 2017.
- ... l'invité d'honneur des **Festins poétiques**, à la bibliothèque des Mayons (Var), 2017.
- ... l'invité des **Apéritifs littéraires** à la médiathèques du Cannet-des-Maures (Var), 2014.
- ... l'invité d'honneur du **10<sup>ème</sup> Salon de la poésie, de la nouvelle et du roman de la ville de Vendôme**, 2013.
- ... l'invité des **Mercredis du Carré** à la librairie du carré, à Toulon (Var), 2013.
- ... l'invité des **1<sup>ères</sup> Rencontres Internationales de la Calligraphie**, à Saint-Maximin la Sainte-Baume (Var), , avec le calligraphe Lin Chi Yi, 2012.
- ... l'invité d'honneur des **Rencontres d'Aigo Luno**, organisées par Patrick Quillier, à Aiglun (Alpes-Maritimes), 2011.
- ... l'invité du **Symposium International de Peinture de Patince** au Centre Culturel de Komárno (Slovaquie), traductions d'Elena Mráziková, 2011.
- ... l'invité d'honneur des **Mots d'Azur**, à Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes), 2010.
- ... l'invité du festival de poésie et de musique **RIPOMUSE**, organisé par l'ADELIT, à N'Djamena (Tchad), avec la pianiste Elzbieta Dedek, 2008.

**Cofondateur et coanimateur de la revue de poésie interculturelle** (de 1993 à 1998) :  
*Le Matin déboutonné*, soutenue par Hervé Bazin, Mohamed Dib, Eugène Guillevic, Jean Rousselot, Robert Sabatier... Prix Culture-Action du C.R.O.U.S. et du C.N.O.U.S. 1993 remis par Henri Meschonnic.

### **Principales lectures et performances**

**Festival International Poésie-Monde** à Solliès-Pont (Var) – **La Voix d'Orphée**, 2018 ;  
**Château de Mouans** à Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) – **Les Mots d'Azur**, 2017 ;  
**Le Pourquoi pas** à Ciran (Indre-et-Loire), 2017 ;  
**Chez Françoise et Jacques** à Bridoré (Indre-et-Loire), 2017 ;  
**Café-Théâtre 7ème Vague** à La Seyne-sur-Mer (Var), 2016 ;  
**La Maison Cana** au Beausset (Var), 2016 ;  
**Librairie Le Moulin des contes** à Hyères (Var), 2015 ;  
**Les Lucioles 83 – Théâtre du collège Pierre Cassendi** à Rocbaron (Var), 2014 ;  
**Fête de la poésie** au musée national Picasso/ musée Magnelli de Vallauris (Alpes-Maritimes), 2014 ;  
**Apéritif Littéraire** à la médiathèque du Cannet-des-Maures (Var), 2014 ;  
**10<sup>ème</sup> Salon de la poésie, du roman et de la nouvelle de la ville de Vendôme** (Loir-et-Cher), 2013 ;  
**Les Mercredis du Carré – Gangotena** à la librairie Le Carré des Mots à Toulon (Var), 2013 ;  
**L'Après-midi littéraire – Amateurs maladroits**, Fort Napoléon à La Seyne-sur-Mer (Var), 2013 ;  
**Cercle littéraire - Le Printemps des poètes**, médiathèque du Cannet-des-Maures (Var), 2013 ;  
**Journée de la femme**, médiathèque du Cannet-des-Maures (Var), 2013 ;  
**1<sup>ères</sup> Rencontres Internationales de la Calligraphie**, librairie Le Jardin des Lettres à Saint-Maximin la Sainte-Baume (Var), 2012 ;  
**La Veillée, La Velhada**, Association Espaventau et Syndicat d'initiative, Pignans (Var), 2014, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008 ;  
**Nuit de la Poésie**, Bibliothèque Le Clos Saint-Louis, La Seyne-sur-Mer (Var) et les éditions Telo Martius, avec Serge Baudot, Colette Gibelin, Marcel Migozzi, Jacques Serena, Jean-Claude Villain..., 2012, 2011, 2010, 2009, 2008 ;  
**Symposium International de Peinture de Patince**, Centre Culturel de Komárno (Slovaquie), traductions d'Elena Mráziková et Tatiana Valentová 2011 ;  
**Rencontres de l'association Aigo Luno**, Aiglun (Alpes Maritimes), 2011 ;  
**Mots d'Azur**, Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes), 2010 ;  
**Bistrot poétique**, Librairie Le Moulin des Contes, Hyères (Var), 2010 ;  
**Table ronde La Création artistique** animée par Philippe Granarolo, Médiathèque de La Garde (Var), avec Elian Bachini (photographe), Barre Phillips (musicien, compositeur, improvisateur), Thierry Hamy (calligraphe, peintre, sculpteur) et Bernard Vanmalle (artiste plasticien, compositeur, interprète), 2010 ;  
**M'Emmasquez pas !**, ZIP 22 (Zone d'Intérêt Poétique), Centre Elias, Barjols (Var), 2010 ;  
**Librairie Le Bateau Blanc**, Brignoles (Var), 2009 ;  
**Chauffe, Marcel !** Plaine Page, Centre Elias, Barjols (Var), 2009 ;  
**Hommage à Germain Nouveau**, Médiathèque de Pourrières (Var), 2009 ;  
**Semaine de la poésie**, Cercle Philharmonique de Saint-Maximin la Sainte-Baume (Var), 2009 ;  
**Les Jeudis poétiques**, Librairie La Petite fatigue, Association Gangotena, Toulon (Var), 2009 ;  
**Librairie La Nerthe**, Toulon (Var), 2009 ;  
**RIPOMUSE**, N'Djamena (Tchad), 2008 ;  
**Les 1001 livres**, 12<sup>ème</sup> salon du livre, Fayence (Var), 2007 ;  
**Soirée poésie**, Librairie Telo Martius, soirées animées par Michel Flayeux et Andréa Cano, La Seyne-sur-Mer (Var), 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999 ;  
**Lire en fête, Cinéma en fête**, Bibliothèque municipale, Hyères (Var), 1999 ;  
**Librairie L'Harmattan**, Paris, 1998 ;  
**3<sup>ème</sup> Festival de la parole**, Médiathèque Les Temps Modernes, Taverny (Val d'Oise), 1994.

### **Emissions radiophoniques**

**Agora Côte d'Azur**, entretien avec Magda Igyarto, *Les Mots d'Azur* (Grasse), 2014.  
**Agora Côte d'Azur**, entretien avec Michel Bernard, *Paroles d'écriture* (Grasse), 2013.  
**Gapeau FM**, entretien avec Christian Richet (Var), 2010.  
**Radio Arc-en-Ciel** (N'Djamena, Tchad), 2007.  
**Fréquence Paris Pluriel**, entretien avec Julien Gasco, *La fac à toute berzingue*, 1996.  
**Radio National du Tchad** (R.N.T.), entretien avec Mariam Mayombila, *Boulevard des Artistes*, 1993.  
**Radio Vexin Val de Seine**, entretien avec Marie-Andrée Balbastre, *Rimes*, 1993.  
**Radio Nostalgie**, entretien avec Christian Grente, *La Braderie de Paris*, 1991.