

Georges de Rivas

Georges de Rivas est né en Oranie au sein d'une famille originaire de Grenade en Andalousie. Ses deux langues maternelles sont le Français et l'Espagnol et il parle l'arabe dialectal de son pays natal. Son œuvre poétique s'inscrit dans le sillage du lyrisme épique et du réalisme mystique et spirituel. Influencé par les grands textes spirituels issus de diverses aires de civilisation et demeuré longtemps réticent au passage de la parole à l'écrit Georges de Rivas a publié les œuvres poétiques suivantes :

2011 « La Rose circumpolaire » 196 pages (Société des écrivains).

Recueil qui prend tantôt les accents de l'élégie, de l'ode, de l'exhortation ou encore de l'épopée, La Rose circumpolaire est une œuvre placée sous le signe de la glace et du feu, métaphore de la création poétique. Le monde arctique est l'un des lieux du dépaysement que la poésie a vocation à révéler et la neige est immémoriale pureté de l'origine à laquelle tend la quête poétique ou mystique.

2012 : Publication de « Jubilé de l'Exil » 22 Chants pour le pays natal et une Parole pour l'Afrique

A l'occasion du 50^{ème} Anniversaire de l'Indépendance de l'Algérie. 194 pages, Éditions Persée

Le soleil de l'enfance et les larmes de l'exil se sont mêlés pour former cet arc-en-ciel de vingt-deux chants qui déclinent à travers le prisme des métaphores la quête de la lumière perdue.

Sur la voile de l'enfance et glissant sur ses pagaies de lys, le vaisseau du poème atteint aux rivages de la réminiscence où tout redevient lumineuse présence.

Riche en références spirituelles, Jubilé de l'Exil relie toutes les expériences de l'exil, incluant le sens que lui donnent les mystiques comme

François d'Assise, Djellal Eddine Roumi ou encore la légende des Sept Saints Dormants. Ces

références concourent à donner au poème une dimension cosmique qui dépasse l'histoire du poète

car dans sa vision intime c'est toute l'humanité qui se trouve en exil.

2014 : Publication de l'Essai : « La Poésie au péril de l'Oubli »
216 pages Editions de
L'Harmattan

- Georges de Rivas pose un regard aimant sur ces poètes ontologiques dont la parole tend à devenir consubstantielle à leur être. L'évocation du génie poétique capable d'ouvrir à l'esprit de son temps de nouveaux horizons porte sur neuf grandes figures qui au cours des deux derniers siècles nous ont conduit jusqu'aux plus hauts sommets de la poésie contemporaine. Neuf Transparents levés dans la poussière d'or de la nuit et dont la lampe d'argile et de feu étoilé est toujours en mesure d'éclairer notre avenir : Hölderlin, Novalis, Hugo, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Saint-John Perse, René Char et Salah Stétié.

2015 Publication en vue de l'œuvre poétique : « Ce que dit la Colombe à la Rose »

Cette œuvre, inspirée par la disparition d'un être cher (la figure de la mère), nous conduit à l'écoute de la voix aimée au cœur du silence et chemine sur les traces de sa présence vers cet au-delà du monde sensible où prend naissance l'imagination féconde de l'absence.

Georges de Rivas, homme d'initiative :
Principales Actions et Capacités :

- Spécialiste de la problématique des Nationalités et des Minorités en Europe centrale et orientale. Imaginaire national, Dialogue interculturel et religieux.
- Organisateur de Conférences internationales avec le soutien et le parrainage de l'Union européenne, le Conseil de l'Europe, l'Unesco, le Ministère des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture.
- Initiateur de trois rencontres internationales sous l'intitulé : « le Printemps de l'Europe » réunissant à l'occasion de l'élargissement de l'Union 27 pays en partenariat avec la Ville de Paris et le Ministère de la Culture. Sénat (21 mars 2002) Conférence suivie d'une émission sur la Chaîne Public-Sénat et Hôtel de Ville de Paris- 8 juillet et 12 septembre 2003.

- Membre de Méditerranée-Monaco-Foundation (Réseau de la Fondation Ana Lindh pour le Dialogue des cultures en Méditerranée).
- Créateur du Tournoi Méditerranéen de football féminin avec la participation des équipes nationales A (Equipe de France, d'Algérie, de Tunisie) Juin 2009 à Six-Fours dans le Var.

Principales Conférences Internationales sur les minorités organisées par Georges de Rivas

- Conférence au Centre Kulturinov à Budapest les 3-4-5 Décembre 1993 sous l'intitulé : « Les nouvelles approches de la problématique des minorités »
Avec la participation de 25 pays européens, le soutien financier et le parrainage de la Commission européenne, du Ministère des Affaires européennes, du Conseil de l'Europe (représenté par M. Klaus Schumann, Directeur de Cabinet de Madame Catherine Lalumière Secrétaire Général) de l'Unesco (Madame Barbara Ischinger de la Division de la Culture)
- Conférence au Commissariat Général du Plan le 30 juin 1995 avec le soutien du Commissaire Général au Plan , Monsieur Jean-Baptiste de Foucaud .
Rencontre européenne des ONG concernées par la question des minorités
- Conférence internationale à l'Institut International des Droits de l'Homme de Trieste 20-21 Juin 1996 sous l'intitulé : « Majorités et Minorités quel dialogue? ». Sous le parrainage du Conseil de l'Europe et avec le soutien de la Ville de Trieste.
- Conférence Internationale au Centre européen de la Jeunesse du Conseil de l'Europe à Budapest 22-23-24 mai 1997 sous l'intitulé : « Nationalités et Minorités en Europe »,
 - avec la participation des experts et représentants de tous les pays des Balkans , des pays Baltiques et de la Russie .
 - avec le soutien de la Commission européenne, du Conseil de l'Europe , du Ministère des Affaires étrangères et de l'Open Society Institut de Budapest. Un livre relatif à cette conférence a été publiée sous le titre « Nationalités et Minorités en Europe » (Editions Tassili).

- Mission pour la paix civique et le dialogue interethnique à Ohrid en Macédoine auprès de l'Ambassade de la Démocratie locale du Conseil de l'Europe (septembre 1997)

Autres réalisations

- Célébration du 12^{ème} Anniversaire de la Révolution de Velours au Parlement européen-Bureau de Paris- Juin 2001 sous le titre : « De la Révolution de Velours à l'élargissement de l'Union européenne» en partenariat avec l'Ambassade de la République Tchèque et le Parlement européen. Conférence et Exposition de Photos.
- Intervention au Colloque international organisé par le Professeur Mhammed Fantar, Directeur de la Chaire des Civilisations à Tunis . 20-23 avril 2009.
Colloque intitulé ; « La Justice et la Paix dans les Ecritures Saintes et la Philosophie »
L'intervention de Georges de Rivas s'est faite sous l'intitulé : « Du Sermon sur la Montagne à Emmanuel Lévinas : Ethique d'une Politique de Civilisation en Méditerranée »
S'appuyant sur la pensée de Lévinas, le poète a mis en lumière la légitimité morale et politique du combat mené par le peuple palestinien en vue de sa survie, du droit à la terre et a se doter d'un Etat souverain internationalement reconnu. Au cours de son intervention, Georges de Rivas a fait écho aux paroles et visions de deux immenses poètes méditerranéens, Mahmoud Darwich et Salah Stétié.
La conférence de Georges de Rivas a eu pour principale-référence au sein de la pensée de Lévinas la définition suivante du grand philosophe :
« La liberté éthique est une difficile liberté, une liberté hétéronome obligée à l'égard de l'autre ». Quand donc l'Etat d'Israël donnera-t-il force d'incarnation à cette vision qui ressortit à ce qu'il y a de plus noble au sein de la Tradition dont il se revendique ? Telle était la conclusion de cette intervention et telle demeure la question la plus essentielle au regard des aspirations à la Justice et à la Paix en Méditerranée comme à l'échelle planétaire.

Cinéma

1980 Réalisation d'un film-documentaire de 52' intitulé : « La France, Terre des Lamas ou la tentation de l'Orient » autour de l'exil et de la présence du peuple Tibétain en France et en Europe (Télévision anglaise et australienne)
Réalisation d'un court-métrage' : « Le chant des Dakinis » primé par le Centre national du Cinéma.

Radio

1977 Contribution à l'émission de France-Culture : « La lumière vient-elle de l'Orient ?

Métiers exercés

Instituteur, Professeur de français, Réalisateur de documentaires, Président et Secrétaire Général du Laboratoire d'idées pour une Europe Nouvelle (LIEN) et du Forum-Europe pour les Minorités
ONG ayant statut consultatif au Conseil de l'Europe.