

Parcours

Ma démarche est plus chaloupée que rectiligne.

Elle va, à l'image de la vie, d'une expérience à l'autre, d'une question à une trouvaille, du cœur aux entrailles.

Mon parcours est le résultat de ce que les jours ont mis dans mes mains, de ce que les nuits ont mis dans mes rêves.

Le chemin semble tracé par avance jusque dans ses moindres circonvolutions. Chemin fait de multiples car la création est pour moi le vrai but. La nécessité de créer se traduira donc sous différentes formes : en «Morceaux de nuit» et créations textiles à mes commencements, dans l'univers du spectacle dès que possible, dans les stages, cours et formations où tant de choses naissent et au sein des rencontres mêlant les différents champs artistiques.

Les lieux, riches en saveurs, se sont révélés une heureuse nourriture et m'ont construite. Ainsi, de l'Opéra Bastille où je fais mes premiers pas dans le monde professionnel, aux Ateliers Artistiques de la Ville de Vannes où je travaille ensuite, en passant par l'Université de Namibie et les lieux de cette si merveilleuse terre qui constituent le terreau de mon élan créateur, j'arrive en ce jour dans un ici-maintenant consacré à la peinture.

Formation

1994-1998 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

1992-1994 Université de Rennes II- DEUG arts Plastiques

1991-1991 Atelier Met de Penninghen, Paris

Expositions / Résidences / Editions :

2018

Exposition avec Lénora Le Berre, Galerie Maison Art et Design, St Bonnet Tronçais, 03

Exposition « Terre Mère » Combrit Sainte Marine, 29

Exposition des œuvres réalisées pendant la résidence /400 ème anniversaire de la Citadelle, Port Louis, 56. Du 1^{er} juin au 31 décembre

Biennale internationale Pont sur l'art, du 26 mai au 3 juin, Vire, 14

Salon Puls'art du 9 au 13 mai, Le Mans, 72 / Prix Aralya

Invitée d'honneur au Salon des peintres de la mer, du 14 avril au 8 mai, Agon-Coutainville, 50

Résidence de 7 semaines au Musée de la Marine, Citadelle de Port Louis, 56

2017

Ouverture de l'Atelier-Galerie de l'Aube : 29 rue des juifs, Granville, 50

Exposition Bizarre Bushwick, New York, USA

Résidence et exposition à la Fondation de la Chardière, Chantonnay, 85

Exposition avec M. Leclercq, « Les Funambules », Vannes, 56

Exposition avec F. Alloing, Galerie Picot-Leroy, Morgat, 29

« Le Geste des Astres », Chapelle Notre-Dame-des-Anges et Forum 104, Paris 6^{ème}

Exposition avec CMAB et B. Carbonne, « La Galerie », Angers, 49

2016

Salon « Pont sur l'art » de Vire (50), Premier Prix « Divers »

Résidence artistique, oeuvres exposées au Musée de Tucheng, Guizhou, Chine

Exposition avec M. Legouill, Céramiste, Granville, 50

Exposition avec D. Rose, Céramiste, Sarzeau, 56

Exposition collective « Sur la route du Chamanisme », Paris, 75

Exposition avec M. Legouill, Céramiste, Guer, 56

2015

Concours EWAAC, La Galleria, Londres : 2^{ème} Prix de peinture

Galerie Totem, Dinard, 35

Exposition avec C. Lantin, sculpteur, Cancale, 35

Exposition « Première pierre », Vannes, 56

2014-12

Exposition « Lumière de l'ombre », Séné, 56

Biennale « Le temps des sirènes », Larmor Plage, 56

Salon, Les Hivernales, Montreuil, 93

Galerie de l'Os, Granville, 56