

Alain Marc est poète, essayiste et nouvelliste. Il a publié près d'une vingtaine de livres. Son écriture est brute, directe. Sa démarche a été saluée par Pierre Bourgeade et Bernard Noël. En poésie, il publie de la poésie sociale et existentielle dans des *poèmes* « à dire », de la poésie contemporaine au sein de *poésies*, et d'autres poèmes en regard de plasticiens \*. Il collabore à des livres d'artistes et pauvres, et effectue des lectures publiques avec un CD, et plusieurs livres audio parus.

Au sein des éditions du Petit Véhicule ce sont ses *poésies* qu'il privilégie, qu'il publie suivies de notes à la suite de ses *Regards hallucinés* publiés en 2005. Un numéro des cahiers *Chiendents* s'étant donné le but de dresser un nouveau point sur le parcours accompli par l'auteur a ouvert la voie des *Poésies non hallucinées, & rescapées, éveillées, zen*, son premier recueil publié au sein des éditions du Petit Véhicule avec des *anonymes calcinés* du peintre pyronaute Christian Jaccard dont la démarche a tout particulièrement nourri celle de l'écriture née avec le *regard halluciné*. Un deuxième recueil regroupé sous le titre *De l'amour et autres* avec des œuvres du peintre Lawrence, est paru en 2019.

\* Trois livres ont été publiés aux éditions Dumerchez

Site principal : <https://alainmarcecriture.wordpress.com/>

Site consacré aux lectures publiques, CD et livres audio : <http://alainmarclectures.free.fr/>