

## Biographie de Seream

### Biographie

Seream (prononcé Séréam) est né en 1968 en Haute-Savoie (74).

Poète, performer, peintre, comédien, metteur en scène...

Auteur prolifique, Seream déploie ses mots et sa vision du monde à travers une multitude de formes artistiques depuis 1995. Plus largement, il œuvre pour faire entendre, une poésie contemporaine vivante, combative, libre, décomplexée, antidote à la poésie précieuse et ronflante. Il fonde en 2005 l'association Une Poignée d'Loups en Laisse, qui propose des éditions de recueils de poésie, des spectacles de poésie et des ateliers d'écriture en milieu scolaire et carcéral. En 2013 paraît le premier numéro de La Tribune du Jelly Rodger, un journal de propagande poétique, diffusée par R-Diffusion au rythme de deux numéros par an.

Seream remanie la langue au fil des pages, laissant une large place à l'humour noir et à la dérision, sous une cascade de calembours, de néologismes, d'allitérations et autres inventions.

Eloïse Rey , directrice de la publication (qui illustre le travail du poète depuis quinze ans) se charge des illustrations, du graphisme et de la communication.

### PUBLICATIONS

2014 · La Tribune du Jelly Rodger n°3, n°4

2013 · La Tribune du Jelly Rodger n°1 (Epuisé), n°2 . Un journal grand format consacré à la poésie contemporaine. Parution semestrielle / 24 pages. Éditions Une Poignée d'Loups en Laisse

· Collection « Le livre Fauve » . Série de 3 livres

d'artistes publiés en 12 exemplaires / Collectif / Feuillet A4 pliés. Éditions Une Poignée d'Loups en laisse

2012 · Jelly Rodger (Interlude interventif d'absconnerie libertineuse) Dialogue poétique. (Epuisé). Texte du spectacle éponyme / Scream et Mr. T. / 62 pages / Éditions Une Poignée d'Loups en Laisse

2010 · Surin & Sonar . Poèmes. (127 pages). Éditions Une Poignée d'Loups en Laisse

· Poèmes à planter . Livre-objet / tirage limité : 200 exemplaires. Éditions Une Poignée d'Loups en Laisse

2008 · Møl' Attitude . Poèmes. (190 pages). Éditions Une Poignée d'Loups en Laisse

2005 · Fontes . Poèmes. (110 pages). Asile Éditions

2003 · Marigot . Poèmes. (80 pages) (Epuisé). Éditions du Petit Véhicule

2002 · Corvidé-Pas. Poèmes.(68 pages) (Epuisé). Éditions du Petit Véhicule

2001 · Pipeline. Poèmes. (92 pages) (Epuisé). Éditions du Petit Véhicule

1999 · Poèmes et Chansons. Poèmes. (62 pages) (Epuisé). Auto-édition

1996 · Bavardages de bas étages . Poèmes. (62 pages) (Epuisé). Imprimerie Page de pub

1996 · Les Chants du corbeau blanc. Poèmes. (80 pages) (Epuisé). Imprimerie Page de pub

1995 · Murs et murmure. Poèmes.(96 pages) (Epuisé). CJA Productions

## PAROLIER

. Astonvilla (groupe de rock français )

2014 . Le baiser et Cortex sur l'album Joy Machine

2006 . Croiser le fer sur l'album De jour comme de nuit

## SPECTACLES / MISES EN SCENE

2014 . Le Tombeau de Jack Kerouac. Lecture d'un poème-jazz d'Enzo Cormann.

2012 . La Fête à Rousseau . Poème théâtral itinérant en hommage au tricentenaire de la naissance de J-J. Rousseau, dans le cadre du festival « Couleurs d'automne » à Machilly (74). Editions Région Rhône-Alpes

2012/14 . Jelly Rodger – Interlude interventif d'absconnerie libertineuse. Véritable marathon poétique de 42,195 minutes, dialogue à deux voix. Éditions Une Poignée d'Loups en Laisse

2011 . Alger la Blanche. Poème théâtral à huit voix de Kebir Ammi.

2009 . Panda Panda . Pièce de théâtre de Larry Tremblay.

2008 . Armées de marées amères. Spectacle poétique voix/piano (Samir Dib). Coproduit par « Château Rouge », Annemasse (74).

2007 . Une Saison en enfer . Spectacle musical de 80 minutes d'après l'œuvre d'Arthur Rimbaud. Coproduit par « Château Rouge », Annemasse (74).

2005 . Totems de la pitance. Album et concerts (Poèmes Seream / Musique E.Guégain / T.Le Goff)

2004 . Le beau A . Album et concerts (Poèmes Seream / Musique B.Thomas)

2003 . Eponyme . Album et concerts (Poèmes Seream /  
Musique B.Thomas)

2000 . Lion Intact . Album et concerts (Poèmes Seream /  
Musique E.Guégain)

1998 . Lézaïda . Album et concerts (Poèmes Seream /  
Musique E.Guégain)

#### COLLABORATIONS

2015 . Participation à l'Agenda du saumon (Editions du  
Petit Véhicule – Nantes)

2013/14 . Journal Biscoto (Mensuel pour enfants) Rubrique  
Les P'tits Loups en Laisse. (Texte Seream/ Illustration  
Eloïse Rey)