

Guy Allix

Repères bio-bibliographiques

Né en 1953 à Douai. A vécu dans le Nord de la France jusqu'en 1968. Enfance difficile près des terrils et de la misère. A vécu à Rennes de 1968 à 1975 où, après ses années de lycée, il exercera différents travaux : manutentionnaire, aide soignant, garçon de course, agent de tri, surveillant dans un lycée privé, courtier etc. Vit en Normandie depuis 1975.

ancien professeur à l'IUT de Caen, antenne de Lisieux et à l'I.U.F.M de Caen. A mené de nombreuses expériences pédagogiques autour de la poésie au collège Georges Lavalley de Saint-Lô (animation d'un club de poésie et publication d'une revue de poésie - Lavalley du poème - diffusée dans toute la France: les poèmes des élèves du club et un dossier spécial consacré à un poète contemporain étaient publiés dans cette revue. Lors de la parution de chaque numéro une rencontre publique était organisée par le club-poésie et animée par les élèves du club autour du poète présenté dans le dossier spécial de la revue. Ont ainsi été présentés et publiés par la revue: Hughes Labrusse, Marie-José Hamy, Jean-Luc Maxence, Pierre Dhainaut, le Professeur Jean Bernard de l'Académie Française, Jamel-Eddine Bencheick, François David et Jean-Pierre Siméon).

A animé aussi le "club Bouquins" au lycée de Carentan (publication dans le cadre de ce club d'une revue "Le Sivard" et animation de rencontres avec des auteurs contemporains: premiers auteurs invités Gilles Perrault, René Rougerie, Louis Costel, Le Professeur Jean Bernard, Andrée Chedid, Rémy Desquesnes, Jan Wiese, Herbjorg Wassmo).

Licencié en lettres modernes, a consacré une maîtrise et un D.E.A au poète Jean Follain.

A fondé et dirigé la revue "La vie totale", un seul n° paru en 1977 (au sommaire des poèmes et textes de René Char, Guillevic, Luc Bérumont, Jean-Luc Maxence, Jacques Bertin, Ghislaine Amon, Jean-Louis Giovannoni...)

Ancien critique littéraire à "Normandie-Magazine". Président-fondateur de l'association "Lire à Saint-Lô" en 1988. Co-organisateur du colloque "Poésie moderne : Paradoxes et conflits", Université de Caen, 1985.

Chroniques régulière dans les Cahiers du Sens et dans Spered Gouez.

Intervient dans de nombreux ateliers d'écriture tant en France qu'à l'étranger (Maroc, Suisse...) notamment dans le cadre de l'Education nationale.

Participe au récital Glenn-mor avec le pianiste Olivier Mélisse ou avec le guitariste Pierre Ginguéné (poésie, musique, chanson).

Adepte de la course à pied (3 heures 10 au marathon en 1998 et 2000) et de la petite reine (une trentaine de grands cols - Galibier, Izoard, Alpe d'Huez, col du pré, le mont de Bisannes, les saisies, le cormet de Roseland, le col du Petit Saint Bernard etc. - à son actif, une cycloportive de 210 kms courue à 29, 439 kms heure en 1993)

PUBLICATIONS

Poésie

La Tête des songes, avec un frontispice d'Aldo Guillaume Turin, collection Présence et regards, éditions de l'Athantor, 1ère édition 1974, 2ème édition 1975.

L'Eveil des forges, avec cinq illustrations d'Aldo Guillaume Turin, éditions de l'Athantor 1976.

La grande forge, poème affiche, atelier La Feugraie, 1977.

Mouvance mes mots, avec une préface d'Hubert Juin, éditions Rougerie, 1984.

Fragments des fuites, éditions Rougerie, 1987.

C'est quand rêve l'heure, Poème-affiche illustré par Janladrou, éditions Motus 1991.

Lèvres de peu suivi de Le Nord avec une préface de Pierre Dhainaut, éditions Rougerie, 1993, (Prix Théophile Gautier 1994)

Le Déraciné, éditions René Rougerie, 1997.

Solitudes, avec une préface de Bernard Noël, éditions Rougerie, 1999

Le poème est mon seul courage, éditions Le Nouvel Athanor, préface de Jean-Luc Maxence, 2004.

Oser l'amour, Atelier du Groutel, tirage limité, 2007

Oser l'amour (autres extraits), tirage limité, atelier de Groutel, 2009

Le Nord, Atelier de Groutel, 2009

Survivre et mourir, éditions Rougerie, 2011.

Correspondances, avec Marie-Josée Christien, éditions Sauvages, 2011

Le sang le soir, Le Nouvel Athanor, juin 2015

Nouvelles

Le Rendez-vous, in "Ecritures 5", ouvrage collectif, éditions Poésie clandestine

Récits autobiographiques

Maman j'ai oublié le titre de notre histoire, nouvelles autobiographiques, Librairie Galerie Racine, 2008

Maman, j'ai oublié le titre de notre histoire, suivi de *Félix, une voix sans parole*, avec une préface de Marie-Josée Christien, édition revue et augmentée, Les éditions sauvages, octobre 2016

Principaux articles critiques et conférences

La religion poétique, in "Présence et regards" n° 16, 1976.

Vers une lecture de Jean Follain: le poème et l'histoire, mémoire de maîtrise, Université de Caen 1980

Jean Follain et l'Ecole de Rochefort, in "L'Ecole de Rochefort", ouvrage collectif, Presses Universitaires d'Angers 1984

Christian Rivot du mot à la lettre, in "monographie Christian Rivot", éditions de l'Ortie, 1985.

Ghislain Gondouin: l'inversion même, in L'Ortie n°15, 1986.

A l'entour de Guillevic, Guillevic à l'entour, in n° spécial Guillevic, Sud, ouvrage collectif, 1987.

Léopold Sédar Senghor du singulier à l'universel, in n° spécial Senghor (actes du colloque de Cerisy la Salle 1986), SUD, ouvrage collectif, 1987).

Christian Rivot : une parole à bout de mots, atelier des heures, tirage limité, 1989.

Jean Follain le singulier, in revue CARACTERES n°5.

Aspects du singulier dans l'oeuvre de Jean Follain, in Rochefort et ses marges, Editions des Actes.

Janladrou à l'origine, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, décembre 1993.

L'emprise, l'empreinte ou quelques pas avec Janladrou, catalogue d'exposition, mémorial littéraire national de Prague, 1999)

Attention de Jean Follain & préface aux communications de Canisy, in Cahiers bleus hors série Hommage à Jean Follain(1997)

Jean Follain devant l'histoire ou l'impossibilité de connaissance, in Cahiers bleus hors série Hommage à Jean Follain(1997)

Jean Follain : la mort à l'œuvre, conférence prononcée au colloque de Cerisy la Salle "le Monde de Jean Follain", ouvrage collectif, éditions Jean-Michel Place (1999)

Transfiguration, Catalogue d'exposition, espace d'exposition du théâtre de l'Hôtel de ville du Havre (2002)

La voix de l'ignorant (texte sur Jean Tardieu, in 40 poètes pour Jean Tardieu, Calliopées,2009

Je veux parler d'un ami, in *Rien qu'une apparition*, hommages à Hughes Labrusse, Lieux d'être 2009

René Rougerie ou l'exigence même, in *Du côté de chez René Rougerie*, La jointée éditeur 2011

L'univers de J.G. Gwezenneg : un art vivant de la mort, revue internet Unidivers le webzine culturel de Rennes, 2014

Préfaces :

Alberto Cuadros, "Le Jardin lumineux des artistes poètes",

Gérard Cléry, "Le roi Nu(l)", Les hommes sans épaules, 2015 (postface)

"Vierge marais" de Daniel Guernet, roman, l'atelier du café-livres, 2005

"Extraits du temps" de Marie-Josée Christien, recueil de poèmes, éditions sauvages, 2009

"De neige et d'écume" de Serge Torri et Bruno Geneste (deuxième partie), essai, éditions Raphaël de Surtis, 2012.

"Visages de poésie", anthologie tome 2, par Jacques Basse, Rafael de Surtis

"Le Creux de ton sommeil" de Franck Cottet, Atelier de Groutel 2013

Ouvrages pédagogiques

Autour de La Place avec Annie Ernaux, Centre Régional de la Documentation Pédagogique Caen (juin 1997).

Ouvrages pour la jeunesse

Le Petit Peintre et la vague, éditions Beluga Coop Breizh, 2014

Poèmes pour Robinson, éditions Soc et foc, 2015

Ecrits divers

Quelques mots pour d'autres ou le geste d'écrire, in "Lire Tardieu", ouvrage collectif, Presses universitaires de Lyon, 1988.

Enseigner la poésie, in "L'Estracelle" n°3, 1993

J'écris parce que je ne sais pas, conférence prononcée au lycée de Coutances lors du colloque sur "La philosophie de l'art" in Vérité et jubilation, ouvrage collectif, éditions Normandie Terre des Arts, 1996.

Articles pédagogiques

L'Encyclopédie au collège, in "Le colporteur" n°2, 1987.

L'Encyclopédie comme machine à écrire, in "L'Encyclopédie et ses lectures", ouvrage collectif, éditions de l'Ecole Normale du Calvados, 1985.

Enseigner la poésie ?, in "Le Colporteur" n°4, 1988.

Poésie et pédagogie, in "Le colporteur" n°8, 1989.

L'oiseau et les signes, in "Le colporteur" n°12, 1991.

Un club de poésie à Saint-Lô, in Français 2000, n° 143-144 (L'enseignement de la poésie), revue de la Société Belge des Professeurs de Français, (repris sur Internet dans « la Toile de l'un »).

Nombreux poèmes publiés

_Revue : Vagabondages, La Barbacane, Présence et regards, Traces, Poésie présente, Offset, Le Feu des pierres, Les cahiers de Rennes, L'Ortie, Caractères, Poésie 1, Noréal, L'Ecchymose, La vie totale, Le Pilon, Le Bulletin de liaison de la direction régionale des affaires culturelles de Basse-Normandie, Lettres du monde, Les Cahiers du sens, Froissart, Plain Chant, Le Journal des Poètes, Neige d'Août, Lieux d'être, Spered Gouez, Recours au poème, Tas de mots, Cairn, Les hommes sans épaules etc.

_Ouvrages collectifs : *L'Almanach des poètes 84-85*, éditions Poésie 1 et Vagabondages; *33 courts*, éditions Motus; *Au dos de la cuillère*, Université de Caen 1985 ; *Poètes d'ici*, Caen 1978 ; *Poésie autour de Caen*, éditions Rougerie 1982 etc.

Parutions dans des anthologies

Le Sang des poètes, Jean Bernard, édition Odile Jacob 1996.

Anthologie de la poésie mystique contemporaine, Jean-Luc Maxence, éditions des presses de la renaissance (1999).

L'Année poétique 2008, éditions Seghers.

Les Riverains du feu, Le Nouvel Athanor, 2009.

Les Riverains des falaises, éditions Clarisse, 2011

Nous la multitude, Le temps des cerises, 2011

Grand Angle, poèmes d'Afrique de l'Ouest et des caraïbes, L'Autre rive, 2011

Ouvrir le XXe siècle, 80 poètes québécois et français, Moebius et les Cahiers du Sens, Paris Québec, Printemps 2013

Appel aux riverains, "Les hommes sans épaules" 1953-2013, sous la direction de Christophe Dauphin

Nombreuses chroniques de poésie

Ouest-France, Le Monde Libertaire, La Manche libre, Sépia, Normandie-Magazine, L'année de la Manche, Lavalley du poème, Les Cahiers du Sens, Spered Gouez, Le Journal des poètes, Livre/échange, Mediapart.

Entretiens

Le temps différé, entretien avec Hughes Labrusse, in *Caractères* n°2.

Guy Allix, des mots comme des ombres, Entretien avec Sylvie Bénard, in *Livres échanges* n° 12

Dossier central de Spered Gouez n°16, entretien avec Marie-Josée Christien, 2010

Dieu écoute les poètes, entretien avec Roland Nadaus, Radio RCF61, octobre 2012

Traductions

Maroc : in journal "L'Union Socialiste", 1988, traduction et présentation de Jalal El Hackmaoui.

Roumanie : in *La Table du silence* (Collectif), Association Caen Calvados Roumanie, 2000

Italie : *Da qualche parte fra silenzio e furore* (Quelque part entre fureur et silence), traduction d'Eliana Terzuoli et Giuseppe Baldassare, Collection « d'autres lieux », édition de l'Inventaire, 2001.

Espagne : *El desarellat* (Le déraciné), traduction en catalan de Miquel Edo, collection Lliquens, préface de Jean-Yves Debreuille, éditions Galerada, Barcelone, 2001.

Albanie : poèmes, in *Fenêtre ouverte et ensuite* (collectif), éditions de l'Inventaire, 2002

Ouvrages ou dossiers sur Guy Allix

Guy Allix, monographie aux éditions de l'Ortie, 1984, Ouvrage collectif par Jean-Yves Debreuille, Christian Rivot, Gabrielle Althen, Dominique Malas.

Dossier spécial Guy Allix, in *Présence et regards* n° 16.

Guy Allix, éditions du Nouvel Athanor, collection « poètes trop effacés », choix de textes et présentation par Jean-Luc Maxence, 2008

Dossier central de Spered Gouez n° 16, 2010

Prix

Prix Amic 1991 de l'Académie Française

Prix Théophile Gautier 1994 de l'Académie française pour le recueil *Lèvres de peu*

Prix François Coppée 2015 de l'Académie française pour le recueil *Le sang le soir*

En préparation :

Le Mécréant, livre d'artiste avec J.G. Gwezenneg, Atelier de Groutel 2015

D'amour et de douleur (poèmes d'amour), livre d'artiste avec Marie-Kathrin Daspet, 2015