

Bernard Victor Chartier

À proximité de son Anjou tutélaire, Bernard Victor Chartier vit dans le bocage sarthois. Verger, jardin, fleurs, arbres (cabane dans un sycomore) et oiseaux l'invitent à la méditation et lui soufflent son inspiration.

Amateur de longue date de textes courts – poèmes, haïkus et kôans – gourmand des mots, écrivain à ses heures de soleil, il traque sans cesse dans ses textes ce qu'il appelle « la juste note » en donnant aussi libre cours à son imaginaire, ses odyssées, ses mirages.

Bernard Victor a une autre passion : le collage. Il expose quelques-unes de ses œuvres et il anime des ateliers collages, dans les médiathèques et les salles communales.

### Bibliographie

- *Le rire du tatou*, haïkus et collages, Le Chant des Champs, octobre 2015 (épuisé)
- *Après mes pas*, haïkus et haïkumages, préface de Louise Thunin, Le Petit Véhicule, collection La galerie de l'or du temps, octobre 2016
- *L'œil bijou*, mirages, haïkus et collages, préface de Luc Vidal, Le Petit Véhicule, collection La galerie de l'or du temps, octobre 2018
- *Surtout la rose*, mirages, haïkus et collages, Le Petit Véhicule, collection Chiendents, mars 2019

### Ouvrages collectifs

- *Nantes-Napoli*, vol. 3, français-italien, Le Petit Véhicule, collection Chiendents, octobre 2017
- *La Beauté*, recueil de textes poétiques dans le cadre du Printemps des Poètes, Festival en pays de Haute Sarthe, mars 2019