



Lydia Padellec

Lydia Padellec est née à Paris en 1976.

Poète et plasticienne, elle a créé les éditions de la Lune bleue (2010-2018) et organise à Port-Louis en Bretagne depuis 2015 le Festival Trouées poétiques. Spécialisée dans les formes poétiques japonaises comme le haïku, le tanka et le haïbun, elle écrit aussi des poèmes en vers libres et des poèmes en prose. Elle reçoit en 2011 une bourse découverte du CNL pour son projet *Poètes, une anthologie particulière*, publié en 2015 par les éditions Henry. Son premier recueil *La maison morcelée* (Le bruit des autres, 2011) remporte le 3e Prix PoésYvelines des Collégiens 2013 et en 2014 son manuscrit *Entre l'herbe et son ombre* (éditions Henry) est choisi par le Prix Trouvères des Lycéens. En mars 2017, le Prix Xavier Grall lui est décerné pour l'ensemble de son œuvre poétique à Moëlan sur Mer lors de l'inauguration du 12e Festival de la Parole poétique. En avril 2019, lors du 34e Printemps de Durcet, elle reçoit avec les poètes Chantal Couliou et Marie-Josée Christien le 13e Prix Claude Ribouillault. En mai 2019, au Théâtre Alphonse Daudet à Coignières, elle reçoit le 3e Prix SQY des Collégiens lecteurs de poésie pour son recueil *Cicatrice de l'Avant-jour* (Al Manar, 2018).

De janvier à juin 2019, dans le cadre du programme de résidences d'écrivains en Ile de France, elle est en résidence au Pôle culturel-Médiathèque de Rambouillet.

Elle travaille également avec des plasticiens (livres d'artistes, livres pauvres) et des musiciens.

Elle a initié et dirigé quatre anthologies dont *DUOS, 118 jeunes poètes de langue française, né(e)s à partir de 1970* (Bacchanales 59, 2018).

Ses dernières parutions : *Cicatrice de l'Avant-jour* (Al Manar, 2018) et *Sur les lèvres rouges des Saisons – Les métropolitains* (unicité, 2019).

Blog personnel : <http://surlatraceduvent.blogspot.com/>

Site de la Lune bleue : <http://www.editionslalunebleue.fr/>

Blog des Trouées poétiques : <http://lestroueespoetiques.blogspot.com/>