

Marie-Josée Christien est née en 1957 à Guiscriff. Institutrice et directrice d'école maternelle en centre-Bretagne (Motreff et Carhaix) puis à Quimper. Elle a été professeur des écoles à Ergué-Gabéric, près de Quimper, jusqu'en 2015.

Marie-Josée Christien est poète et a publié de nombreux recueils. Elle anime la revue *Spered Guez / l'esprit sauvage*¹ qu'elle a fondée à Carhaix en 1991.

Elle est traduite en allemand, en bulgare, en breton, en espagnol et en portugais et est présente dans une trentaine d'anthologies et d'ouvrages collectifs.

Elle est critique et collabore régulièrement au magazine *ArMen*. Elle publie ses chroniques critiques et notes de lecture dans *Spered Guez / l'esprit sauvage* mais aussi des revues comme *Interventions à Haute Voix*, *Les Cahiers du Sens* et occasionnellement au magazine numérique *Unidivers*².

Collagiste, elle expose régulièrement.

Depuis 2013, elle participe à des livres d'artiste avec Sophie Degano, Francis Rollet et Serge Marzin.

En 2009, le prix Xavier Grall a été décerné à Marie-Josée Christien pour l'ensemble de son œuvre au cours du Festival de la Parole Poétique du Pays de Quimper³.

Elle est lauréate en 2016 du Grand Prix International de Poésie Francophone, attribué sans candidature préalable, pour l'ensemble de son œuvre et son engagement dans la promotion de l'expression poétique⁴.

La municipalité de Daoulas (Label Village en poésie attribué par le Printemps des Poètes) a donné le nom de Marie-Josée Christien à une rue du quartier du Pouligou en 2013⁵.

Elle est membre de l'Association des Ecrivains Bretons⁶, de la Charte des Auteurs et des Illustrateurs Jeunesse⁷

et de la SGDL8.

Bibliographie

A l'horizon des terres infinies (Variations sur Paul Quéré), Les Editions Sauvages (collection La Pensée Sauvage), 2019

Entre-temps¹⁰ précédé de Temps composés (nouvelle édition), illustrations de Marc Bernol, Les Editions Sauvages (collection Phénix), 2016

Un monde de pierres (nouvelle édition augmentée) suivi de Steudadoù Karnag, traduction de Jil Penneg, photographie de Pascal Bodin, Les Editions Sauvages (collection Phénix), 2015

Quand la nuit voit le jour, photographies de Yann Champeau, Tertium éditions (collection A la cime des mots), 2015

Fenêtre sur nuit, illustrations de Babeth Leroy, Editions de la Lune bleue (tirage limité à 50 ex, numérotés et signés), 2014

Petites notes d'amertume, illustrations de land art de Roger Dautais, préface de Claire Fourier, Les Editions Sauvages (collection La Pensée Sauvage), 2014

Temps morts, illustrations de Denis Heudré, préface de Pierre Maubé, Les Editions Sauvages (collection Askell), 2014

L'attente du chat, illustrations de Laëtitia-May Le Guélaff, Les Editions Sauvages (collection Askell), 2012

Correspondances, recueil à deux voix avec Guy Allix, Les Editions Sauvages (collection Dialogue), 2011

Aspects du canal, sur le canal de Nantes à Brest, Sac à mots éditions, 2010

Constellations, préface de Eve Lerner, tirage limité, Atelier de Groutel, 2010

Les extraits du temps, préface de Guy Allix, réédition, Les Éditions Sauvages, 2009, Prix des Bretons de Paris 2009

Pierre après pierre / Maen goude maen, encres de Didier Collobert, collection bilingue Galet bleu, Les Chemins Bleus/ Hentoù Glas, 2008

Conversation de l'arbre et du vent, photographies de Jean-Yves Gloaguen, liste de référence de l'Education

Nationale 2013 et 2019, Tertium éditions, 200811

Le carnet des métamorphoses, préface et illustrations de Jacky Essirard, Les Éditions Sauvages , 2007

Lascaux et autres sanctuaires, frontispice de Marc Bernol, Jacques André éditeur, 2007

Nul ne sait quel est ce monde, Éditions Mona Kerloff, 2006

L'archipel intérieur, illustrations de Marc Bernol, Éditions Encres Vives, 2006

Entre-temps, illustrations de Marc Bernol, Interventions à Haute Voix, 2004

Sentinelle, Citadel Road Éditions, 2002

Un monde de pierres, photographie de Pascal Bodin, Éditions Blanc Silex, 2001, Prix poésie 2002 (Espace Paul Ricard) de l'Association des Écrivains Bretons

Temps morts, Éditions Les Cahiers du Rhin, 1999, Prix de l'Édition 1999

Temps composés, photographies de Marie-Claude White, Ed. Blanc Silex, 1997

Les extraits du temps 2, Éditions IHV, 1991

Les extraits du temps 1, aux Éditions IHV, 1988

Livres d'artiste

Marais secret, avec Laodina, collection livre pauvre de Daniel Leuwers

Lumière de nuit 1, Lumière de nuit 2, Lumière de nuit 3 avec Sophie Degano (Fonds patrimonial de la médiathèque de Quimper)

Secrets des marais, avec Sophie Degano (Fonds patrimonial de la médiathèque de Quimper)

Ce temps-là (hommage à Xavier Grall), avec Sophie Degano (exemplaire unique)

Calligraphie des flocons (exemplaire unique sous coffret), avec Sophie Degano

Affolement du sang, avec Sophie Degano (en 3 exemplaires uniques)

Gravure de Francis Rollet, avec poème de Marie-Josée Christien (50 ex numérotés et signés), L'Autre Rive

Conversation de l'arbre et du vent (extrait), livre d'artiste sous coffret de Serge Marzin (10 exemplaires

numérotés et signés, dont un au Fonds patrimonial de la médiathèque de Quimper), Atelier An Awen traces d'empreintes

Frisson rouge nuit, livre pauvre avec Ghislaine Lejard

Poème absent, poème de Marie-Josée Christien, dessins de Sophie Degano (100 exemplaires numérotés et signés sur papier velin), coédition Les Editions Sauvages et Editions ExVoto

Direction d'ouvrages

Anthologie sauvage (ouvrage hors-série, Spered Guez, 2003)

Carhaix et le Poher, itinéraires intérieurs (ouvrage hors-série, Spered Guez, 2004)

Femmes en littérature (ouvrage hors-série, Spered Guez, 2009)

Dans les ouvrages collectifs et anthologies

Francis Rollet et les poètes, préface de Basarab Nicolescu, Editions L'Autre Rive (collection Rencontres), 2018

Portraits de poètes, 120 photographies de Yvon Kervinio, L'Aventure Carto, 2018

Paix ! anthologie dirigée par Pablo Poblète, éditions Unicité, 2018

L'anthologie des poètes sémaphoristes, direction de Bruno Geneste, Maison de la poésie du pays de Quimperlé, 2018

Il y a quarante ans déjà ! anthologie anniversaire de la revue Interventions à Haute Voix (préface et textes), 2017

Au fond de nos yeux #1, anthologie photographique de Yvon Kervinio, éditions L'Aventure Carto, 2017

Glenmor, nous te souvenons, ouvrage collectif dirigé par Louis Bertholom et Bruno Geneste, Editions des Montagnes Noires, 2016

Éloge et défense de la langue française, anthologie sous la direction de Pablo Poblète et de Claudine

Bertrand, éditions Unicité, 2016

Auteurs des péninsules, 30 portraits en Bretagne, textes d'Alain-Gabriel Monot, photographies de Catherine Le Goff, éditions Locus Solus, 2015

Brest des écrivains, direction Alain-Gabriel Monot, éditions Alexandrines, 2014 (contribution sur Claire Fourier)

Liberté de créer, liberté de crier, anthologie réunie par Françoise Coulmin pour le PEN club français, Editions Henry, 2014

Appel aux riverains (anthologie 1953-2013) de Christophe Dauphin, Les Hommes sans épaules éditions, 2013

Xavier Grall parmi les siens, ouvrage collectif sous la direction de Jacques Basse, Éditions Rafael de Surtis, 2013

Traversée d'Océans, Voix poétiques de Bretagne et Bahia, anthologie bilingue français-portugais, traduction Dominique Stoenesco, éditions LANORE, 2012

Chemin des Poètes 2012, Printemps de Durcet

L'Anthologie du Festival de la Parole Poétique, Volume 1, 2012

Grand Angle, ouvrage conçu par Eve Lerner, poèmes de Bretagne, d'Afrique de l'Ouest et des Caraïbes, L'Autre Rive, 2012

L'Athantor des Poètes, anthologie 1991-2001 de Danny-Marc et Jean-Luc Maxence, Le Nouvel Athantor, 2011

Zeit zum Leben / Le temps de vivre, 21 poètes de Bretagne, traduction en allemand de Rüdiger Fischer (Choix de Herri Gwilherm Kerouredan, Postface de Nicole Laurent-Catrice), Éditions En Forêt / Verlag Im Wald, 2010

L'expérience Poétique, regards croisés de cinquante et un poètes contemporains, Saraswati, 2009

Visages de poésie, Anthologie Tome 2, Portraits au crayon & Poèmes dédicacés de Jacques Basse, Rafael de Surtis Éditeur, 2009

Poesia francesa de la region de Bretana, anthologie bilingue, sélection de Chantal Bideau, traduction en espagnol de Silvio Mattoni, Vox, Argentine, 2009

Promenades littéraires en Finistère, Nathalie

Coullioud, Coop Breizh, 2009

En Bretagne ici et là : 40 lieux 40 auteurs, Éditions Keltia Graphic, 2008

L'Année poétique 2008, anthologie Seghers

Le chant des villes, anthologie, Interventions à Haute Voix, Chaville (92), 2006

Cinq voix de Bretagne, présentation de Jacqueline Saint-Jean, Encres Vives, 2007

L'autre, Expression Culturelle Éditeur, Cognac, 2007

Poésie de Bretagne, anthologie en bulgare, traduction par Anélia Véléva, Editions Plamak, Sofia, 2003

Poésie de Bretagne aujourd'hui, anthologie de Max Pons, La Barbacane 2002

Usage de Salah Stétié, ouvrage collectif, Éditions blanc Silex, 2001

Xavier Grall, lisière d'un voleur de feu, Jean-Yves Guigot, Éditions Blanc Silex, 1999

Glenmor, terre insoumise aux yeux de sel, ouvrage collectif, Éditions Blanc Silex, 1997

Mille poètes mille textes brefs, L'Arbre à Paroles, Belgique, 1997

Avec Paul Quéré sur les chemins du hasard, Éditions Quimper est Poésie, 1993

Bretagne, lieu des extrêmes rencontres, Éditions L'Encrier, Mundolsheim, Alsace, 1992

Poésie en/der Bretagne, AVA, Andernach, Allemagne, 1992

Sur Marie-Josée Christien

Dictionnaire des écrivains bretons du XX siècle

(direction Marc Gontard, professeur de littérature française à l'Université Rennes 2), Presses

universitaires de Rennes 2002 : « Poésie profonde et contemplative, faite d'interrogations métaphysiques sur le temps, l'espace, la création, les éléments, le sacré. Le découpage rappelle Guillevic, mais l'inspiration est différente, plus abstraite, moins sombre. (p. 56. (ISBN 2-86847-702-X)) »

Dossier dans la revue Hopala! n°8 (2001): entretien avec

Jean-Yves Le Disez, extraits de Un monde de pierres.

Dossier dans la revue Spered Gouez / L'esprit sauvage n°13 (2006): contributions de Yann Faou, Bernard Berrou et Jeanpyer Poëls, entretien avec Yann Faou, photos.

Dossier dans la revue 7 à Dire n°56 (mai-juin 2013).

Marie-Josée Christien, pour un portrait, article de Gérard Cléry dans Quimper des écrivains (direction Alain-Gabriel Monot), Editions Alexandrines, 2016

Chiendents (cahier d'arts et de littératures) n°118 lui est consacré sous le titre Marie-Josée Christien, La poésie pour viatique : présentation et entretien par Gérard Cléry, articles de Guy Allix, Bruno Sourdin¹², Michel Baglin et Jacqueline Saint-Jean, lectures de Luc Vidal et Jean Chatard, mars 2017^{13,14}

Archives sonores (mai 2010): une émission de La Fabrique du Poème, produite par Eve Lerner et L'Autre Rive sur le site de la radio associative La Compagnie des Ondes lui est consacrée, avec entretien et lecture¹⁵.

Entretien avec Étienne Gasche sur la radio associative AlterNantes FM¹⁶