VIENT DE PARAITRE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

AVRIL 2019

MAIS L'ESPOIR

par Vincent Calvet

Illustrations de Yves Orly
postface de Luc Vidal

Vincent Calvet est né en 1980 à Carcassonne. Il exerce actuellement comme professeur des écoles spécialisé à Toulouse. Il anime des ateliers d'écriture avec des enfants en situation de handicap et fait intervenir des poètes dans sa classe. En 2005, il débute réellement en poésie en remportant le « Prix de la ville de Béziers » pour *Solitude des rivages* (chant 1 et 2, Encre et Lumière, 2006). En 2007, il est le lauréat du « Prix de la Vocation » organisé par la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet et le Printemps des poètes pour *La Haute folie des mers* (Cheyne, 2007). En 2010, il fonde avec Paul Sanda la revue de poésie *Mange Monde* (quinze numéros parus, éditions Rafael de Surtis). Il publie chez divers éditeurs (La Rumeur Libre, Le Petit Pois, Gros Textes, Rafael de Surtis...) et dans des revues (Teste, Bacchanales, Invece, Souffles...). Il participe à divers festivals (Voix Vives de Sète, Festival de Cordes sur Ciel, « Gratte-Monde » à Grenoble, festival Sémaphore en Bretagne, Galerie le Treize à Ille-sur-Têt...) et donne des lectures à l'étranger (Russie, Tunisie...)...

(extrait)

Yves Olry est né à Colmar en 1953. Il quitte l'Alsace à dix-huit ans. Après une formation de conducteur typographe et l'obtention d'un brevet de compagnon, il se lance dans la pratique du dessin et de la peinture. Affilié à la Maison des artistes depuis 1980, il tente diverses pratiques comme la sculpture, la gravure, la scénographie (théâtre et musées). En 1980, il fonde la SARL Color Gang qui publie des textes de théâtre en général tirés de la pratique. En 1995, il commence à publier de la poésie. Il publie sa poésie en typo pour les textes courts, en offset ou en numérique pour les textes plus longs.

Postface de Luc Vidal

Ton livre *Mais l'Espoir* (le titre même) résume les lignes de forces tranquilles et intranquilles qui parcourent ton poème. Il y a une extrême densité de thèmes parfois contradictoires qui traversent le lyrisme effusif et nostalgique comme si la fuite du temps inexorable évitait le présent, ton présent. Contradictoires parce qu'il y a un grand désir d'épouser les luttes sociales, les luttes des peuples qui cherchent les chemins de leur liberté, ce combat contre les ennemis de ceux-là et, sur l'autre versant des choses, la quête des enfances, les paradis perdus, un romantisme à la Werther de Goethe...

(extrait)

Livre relié à la chinoise
81 pages avec un cahier couleur
21 X 21
ISBN 978 - 2 - 37145 - 568 - 9
25 €

Vivre

Que reste-t-il de ton Espoir
quand la pluie froide s'abat sur les pavés
de la Ville où vivent des ombres
et les reflets des vitrines
parmi l'agitation des voitures ?

Tu cherches aux grilles d'un parc
fermé pour cause de travaux
comment jouent les enfants
comment les étourneaux volent en groupe

Les rêves se sont amoncelés
des strates de poèmes ici-bas
tu piétines le tas de feuilles
tu contournes une crotte de chien
le marronnier semble souffrir d'une maladie orpheline

Il n'y a pas de bleu au ciel
tout n'est que blanc aveuglement
le soleil a disparu depuis des jours
les statues des parcs sont figées dans une expression irréelle
juste de quoi te dire que tu n'es pas seul.

Parler

Parler tant que dure le vent
tant que chantent les rivières et la mer
les mains pâles portent notre cœur
en offrande aux femmes
un enfant triste qui parle en nous
qui joue avec un cerf-volant sur la rive
pour atteindre par-delà les nuages
quelque chose qui gronde
une étoile votive accrochée au plafond
dans la maison qui reste fertile
la douce maison au toit de chaume et au vaste grenier
dans lequel un coffre de bois contenant un album
avec des images de baptêmes et de vacances à la neige
les escaliers montant vers on ne sait quelle vérité
les ronces envahissant le bord du mur
et les feuilles tapissant le sol dur et gelé
on ne voit pas le fond du bassin aux poissons
leurs formes rouges par moment apparaissent
un oiseau gris vient se poser sur le rebord
et d'un vol nous laisse pour le terrain mitoyen
nous écoutons ce que disent les arbres
les têtes blanches des peupliers balancées par le vent
un cyprès sombre pointant le ciel de son doigt
comme les pins qui passeront tout l'hiver
aussi stables et chenus que des moines.

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir Mais l'espoir **n° 145 de Vincent Calvet**
25 € + 5 € de frais de port, soit 30 €.

Mme Mlle M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel .....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 150, bd des Poilus - 44300 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com