

Œuvres

- Caerulea, 1967
À cogne-mots, 1968
Haute Tension, 1969
Temps festif, 1970
Silenciaire, 1971
Moments dièses, 1972
Groupes de résonances, 1973
Protocole d'une rencontre, 1975
Maîtres et Maisons de thé, 1979
Le Déplacement du fou, 1982
Paysage avec homme nu dans la neige, 1982
Géographies et Mobiliers, 1985
Komboloï, suivi de Chand-Mala, 1985
Noces noires, 1987
L'Arche et la cloche, 1988
Un goût de champignon après la pluie, 1988
Architecture nuit, 1992
L'écume de mer est souterraine, 1993
Le Nom imprononçable du suave, 1993
Anvers ou les anges pervers, 1994
Front de taille. Édition originale, (avec des encres de Robert Clévier), 1995
Étés (avec Henry Bauchau), 1997
12 poèmes ventriloques, 1998
La Légende du poème, 1998
Errénité, 1999
Dites trente-trois, c'est un poème, 2000
Ecce homo (jeu-parti) (avec Otto Ganz), 2002
À feu ouverts, avec des encres de Claire Dumonteil, Fédérations des œuvres laïques de l'Ardèche, 2004
Rubis sur l'ongle, éditions Hermaphrodite, 2005
Le Roi Berdagot : farce en sept tableaux, Rougier, 2005
L'Invention du passé : 1971-1977, Le Taillis pré, 2005
Coïmbra, Dumerchez, 2005
Achill Island note book, éditions Rhubarbe 2006
Parfums d'apocalypse, éditions L'Amourier, 2006
La Toilette du mort, suivi de Ezra Loomis Pound,

L'Âge d'Homme, 2006

Corridors secrets, avec des dessins de Didier Serplet, 2007

Quelque chose qui lui parlait tambours, avec des estampes de Yves Picquet, éditions Double Cloche, 2009

Jacques Zabor, illustrations de Tudor Banus et Otto Ganz, éditions le Moulin de l'étoile, 2008

Impromptu de la piscine des amiraux, éditions La Porte, 2008

Te spectem, avec des peintures de Richard Bréchet, éditions Tipaza, 2009

La Percée du jour, avec des photographies de Yves Picquet, éditions Double Cloche, 2009

Érosion du silence, avec des photographies de Jean-Pol Stercq, éditions Rhubarbe, 2009

Devant la porte, avec des photographies de Claude Allart, éditions du Cygne, 2009

Pluies noires, avec des gravures de Christine Gendre-Bergère, M. Brenner, 2010

Conversation à l'intérieur d'un mur, 2011

Un concert d'Archie Shepp, éditions La Porte, 2011

À l'ombre du Bonsaï, 2012 - L'Âne qui butine

Quelques petites choses à murmurer à l'oreille des mourants, éditions La Porte, 2012

Le Cahier romain, éditions du Cygne, 2012

Pina Bausch, illustrations de Amathéü & Ganz, éditions du Cygne, 2013

Opsimath : la nuit, Rougier, 2013

L'Assèchement du Zuiderzee, éditions Rhubarbe, 2013

Le Mangeur de nèfles : haïkus libres, Pippa, 2014

Déluges et autres péripéties, éditions La Porte, 2014

Dernières nouvelles d'Ulysse, 2015

Escaut ! Salut: suite zwanzique et folkloresque, 2015
- Opium Éditions

In angulo cum libro, Al Manar, 2015, avec Diane de Bournazel

Dernières nouvelles d'Ulysse : avis de recherche, Rougier, 2015

Un requiem allemand 1986, éditions Caractères, 2015

La Perte du temps suivi de On ne peut pas dépenser des centimes, Castor Astral, 2015 - Prix Mallarmé et prix

Théophile-Gautier

La Dent tombée de montagne, Dumerchez, 2015

Anvers ou Les anges pervers, récit, Espace Nord, 2015

Epitapheïon, éditions La Porte, 2016

D'un bol comme image du monde, avec illustrations de Lee Ye Ji et Thai Le Dinh, Pippa, 2016

Vie et mort du sentiment étrange d'être dieu, éditions La Porte, 2017

Le Sous-marin de papier, avec des illustrations de Aude Léonard, Møtus, 2017

Lettres à un vieux poète, éditions Caractères, 2017

Hommage à Calder, éditions Rhubarbe, 2017

La Chute de la grande roue, suivi de Les grillons chantent la nuit ; de En dehors et autour ; et de Paresseux Dimanches, Le Castor Astral, 2017

Bureau des solitudes, éditions La Porte, 2018

Maîtres et maisons de thé, éditions Rhubarbe, 2019