

# Jules Renard

**Pierre-Jules Renard**, dit **Jules Renard**, né à Châlons-du-Maine (Mayenne) le 22 février 1864 et mort le 22 mai 1910 (à 46 ans) dans le 8e arrondissement de Paris, est un écrivain et auteur dramatique français.

## Sommaire

### Biographie

La jeunesse  
 Les débuts et le mariage de Jules Renard  
 Premiers succès  
 La controverse de *La Demande*  
 Renard et Rostand  
 Le militant républicain  
 Derniers honneurs

### Jugements et citations

### Publications

Œuvres romanesques  
 Théâtre  
 Journal  
 Correspondance  
 Éditions de bibliophilie

### Notes et références

### Annexes

Bibliographie  
 Liens externes

## Biographie

### La jeunesse

Pierre-Jules Renard naît à Châlons-du-Maine en Mayenne : son père, François Renard (1824-1897), est entrepreneur de travaux publics et travaille alors à la construction du chemin de fer de Laval à Caen<sup>1</sup> ; il a épousé le 8 octobre 1854 Anne-Rosa Colin, fille de Victor Colin, quincaillier à Langres, élevée par son oncle Émile Petit, l'associé de François Renard<sup>2</sup>. Si sa mère est une catholique dévote et bigote, son père est républicain, franc-maçon et anticlérical<sup>3</sup>. Le jeune Renard est le dernier de la fratrie, après une fille aînée, Amélie (décédée en 1858), une seconde fille également prénommée Amélie<sup>4</sup> (née en 1859) et un troisième enfant, son frère Maurice<sup>5</sup> (né en 1862). La mère de Jules Renard a vingt-huit ans lors de la naissance de son dernier enfant. Elle ne supporte plus son mari et elle aura la même attitude envers son dernier fils.

En 1866, la famille s'installe à Chitry-les-Mines, lieu de naissance de François Renard, le père de Jules, qui y devient maire<sup>6</sup>. La scolarité de Maurice et de Jules se déroule à Nevers où tous deux sont en pension. Jules est reçu bachelier ès lettres en 1883 au lycée Charlemagne à Paris, mais il abandonne le projet de se présenter au concours de l'École normale supérieure, préférant fréquenter les cafés littéraires, les théâtres et certains milieux du journalisme<sup>7</sup>. « Je suis de la vieille école, moi, de l'école qui ne sait pas lire », écrit-il dans son ouvrage, *Bucoliques*.

### Les débuts et le mariage de Jules Renard

Jules Renard ne connaît pas un succès immédiat comme auteur : il fait nombreuses lectures, fréquente les milieux littéraires, collabore à des journaux, publie des poèmes (*Les Roses*, plaquette publiée à compte d'auteur en 1886) et des nouvelles (*Crime de village* en 1887 dans la *Revue de Paris* de Léo d'Orfer). Le début de son roman *Les Cloportes* caractérise ces années au cours desquelles Jules survit grâce à la petite pension que lui versent ses parents. Il habite, début 1888, l'Hôtel

### Jules Renard



<b>Nom de naissance</b>	Pierre-Jules Renard
<b>Naissance</b>	<span>22 février 1864</span> <div>Châlons-du-Maine, <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>France</span> Empire français</div>
<b>Décès</b>	<span>22 mai 1910</span> (à 46 ans) <div>8e arrondissement de Paris, <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>France</span> République française</div>
<b>Activité principale</b>	Écrivain,Dramaturge
<b>Distinctions</b>	Légion d'honneur; Académie Goncourt en 1907
	<b>Auteur</b>
<b>Langue d'écriture</b>	français
<b>Genres</b>	Roman, journal, théâtre
	<b>Œuvres principales</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li><i>L'Écornifleur</i> (1892)</li> <li><i>Poil de Carotte</i> (1894)</li> <li><i>Journal, 1887-1910</i> (1925)</li></ul>

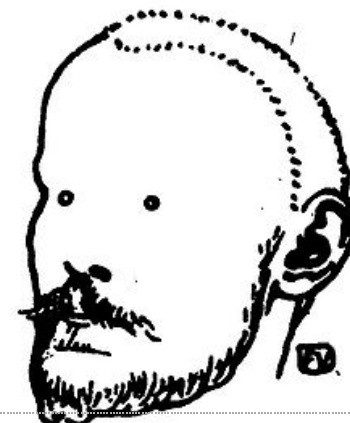


Jules Renard par Dornac.

des Étrangers, 24 rue Tronchet, près de sa fiancée, Marie Morneau (1871-1938), qui habite 44 rue du Rocher (ce sera son adresse parisienne toute sa vie). En 1888, il conclut un mariage de raison avec Marie, qui lui apporte une dot qui s'avère précieuse pour lui. Malgré tout, ce mariage se révèle heureux. De cette union naissent un garçon, Jean-François (*Fantec*) en février 1889 et une fille, Julie Marie (*Baïe*) en mars 1892<sup>8</sup>.

## Premiers succès

Lorsque, en 1889, de jeunes écrivains fondent le *Mercure de France*, Renard est un des principaux actionnaires : il est à la fois critique et prosateur, rédacteur en chef et administrateur. Le succès arrive avec *L'Écornifleur*, publié en 1892, qui raconte l'histoire d'un littérateur parasite. Alphonse Allais, Edmond Rostand, Courteline, les Goncourt, Tristan Bernard, Lucien Guitry et Sarah Bernhardt font partie de son entourage<sup>7</sup>. En 1894, il entre à la Société des gens de lettres et rédige *Le Vigneron dans sa vigne* ainsi que *Poïl de Carotte*. « Je cours les dangers du succès », note-t-il dans son *Journal* qu'il rédige entre 1887 et 1910, mais qui n'est publié que de façon posthume, de 1925 à 1927, et constitue un témoignage précieux sur la vie littéraire de la Belle Époque<sup>9</sup>. Dans cette œuvre majeure dont le manuscrit a été amputé puis brûlé par sa veuve, Jules Renard manifeste une grande lucidité, un humour féroce qui cache une infinie tendresse mais aussi une misanthropie et une certaine complaisance envers son malheur<sup>10</sup>.



Portrait de Jules Renard par Félix Vallotton paru dans *Le Livre des masques* de Remy de Gourmont (1898).

## La controverse de *La Demande*

On attribue souvent à Renard *La Demande*. En réalité, il signe cette pièce avec Georges Docquois. Mais ce dernier, dans un article postérieur de deux ans à la mort de Renard, explique que, s'inspirant de la nouvelle de Jules Renard, les deux amis composèrent chacun un acte. Un arbitre préféra celle de Docquois, et ce fut celle-ci qui fut jouée au théâtre municipal de Boulogne-sur-Mer en janvier 1895. Jules Renard regretta vite de s'être prêté « à cette aventure médiocre »<sup>11</sup>.

## Renard et Rostand

En 1895, Renard se lie d'amitié avec Edmond Rostand ; c'est une amitié difficile, mêlée d'envie qui, si elle ne gêne pas l'admiration de Jules Renard pour *Cyrano de Bergerac*, se dévoile peu à peu dans le ton un peu aigre de ses écrits. Dans un passage de son *Journal*, Jules Renard raconte la première de *Cyrano* ; il y détecte immédiatement un chef-d'œuvre. Mais à son enthousiasme se mêle aussitôt une tristesse littéraire : celle de n'avoir pas réussi à faire aussi bien que Rostand. Renard connaîtra à son tour le succès, en 1897, avec *Le Plaisir de rompre* (pièce à référence autobiographique, qui évoque la rupture de Renard et de Danièle Davyle, pensionnaire de la Comédie-Française, après une liaison de plusieurs années, lorsque Renard s'est marié<sup>12</sup>). La pièce *Le Pain de ménage*, en 1898 est un nouveau succès, mais Edmond Rostand n'assiste à aucune représentation, malgré l'insistance de Jules Renard. Certaines analyses, celles de Léon Guichard notamment, font état à cet égard de l'admiration de Jules Renard pour M<sup>me</sup> Rostand comme, dans la pièce, Pierre admire Marthe.

## Le militant républicain

À partir de 1896, Renard passe plusieurs mois par an à Chaumot, proche de Chitry-les-Mines (Nièvre), dans une petite maison de curé nommée La Gloriette. En 1897, son père, malade depuis quelque temps et se sachant incurable, se suicide d'un coup de fusil de chasse en plein cœur<sup>13</sup>. En 1900, Jules Renard accepte la Légion d'honneur<sup>14</sup> et devient conseiller municipal de Chaumot le 6 mai. Entre 1901 et 1903, il rédige de nombreux articles pour le journal *L'Écho de Clamecy* : la tonalité est laïque, anticléricale et républicaine. Succédant à son père, il devient maire de Chitry le 15 mai 1904. Élu sur une liste républicaine, il s'engage dans la lutte contre l'ignorance et une de ses mesures les plus spectaculaires sera la gratuité des fournitures scolaires<sup>15</sup>.

Lors de l'affaire Dreyfus, il soutient Émile Zola et critique sévèrement sa condamnation. Il se révèle un admirateur enthousiaste et presque délirant de Victor Hugo<sup>16</sup>.

## Derniers honneurs

Jules Renard est élu membre de l'Académie Goncourt le 31 octobre 1907, au couvert de Huysmans grâce à Octave Mirbeau, qui a dû menacer de démissionner pour assurer son succès.

Son élection est aussi appuyée par les frères J.-H. Rosny : « Après de nombreux votes, ajournements et retournements de situation, Jules Renard devient enfin membre de l'Académie Goncourt en 1907. Il succède à Joris-Karl Huysmans, grâce au soutien des frères Rosny : « Alors, dit Justin Rosny, il faut que Renard ait l'unanimité. Il faut bien accueillir un artiste tel que lui » (*Journal*, 26 octobre 1907). Il précise d'ailleurs, le même jour : « Ayant la voix des Rosny, auxquels je tenais » et rajoute, quelques jours plus tard : « Je pensais à l'Académie : tout le monde y pense, mais je n'espérais pas être élu » (*Journal*, 12 novembre 1907) »<sup>17</sup>.

Il prend sa nouvelle charge très au sérieux et participe à toutes les réunions<sup>18</sup>.

Sa mère, travaillée par le spectre de la folie, meurt en 1909 en tombant dans le puits de la maison familiale, accidentellement ou suicidée<sup>19</sup>. Jules Renard décède d'artériosclérose à l'âge de 46 ans, au 44 rue du Rocher dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il est enterré civilement le 27 mai 1910 à Chitry-les-Mines<sup>20</sup>. Sa tombe en forme de livre ouvert<sup>21</sup>, que Jules Renard a fait tailler en 1900 après la mort subite de son frère Maurice, est notamment entretenue par l'association « Les

Amis de Jules-Renard »<sup>22</sup>. Un monument qui lui est dédié, œuvre de Charles-Henri Pourquet, se dresse aussi dans le centre de la commune.

En 1933, la place Jules-Renard dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris est créée en hommage.

Jules Renard avait fait graver un ex-libris parlant par Toulouse-Lautrec, représentant un renard.

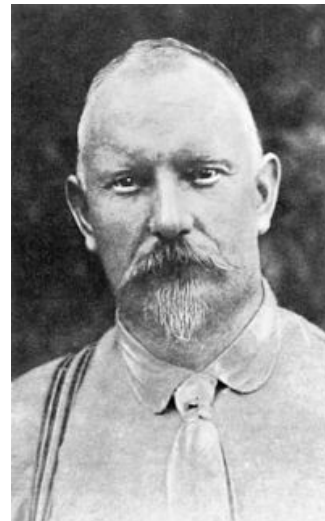
## Jugements et citations

---

Il est, selon Charles Du Bos, « un Montaigne minuscule dont La Bruyère aurait affûté le style »<sup>23</sup>, jugement conforme au modèle idéal qu'il définissait lui-même dans son *Journal* le 21 octobre 1889 : "Un La Bruyère en style moderne, voilà ce qu'il faudrait être"<sup>24</sup>.

Par ailleurs, on l'accuse de misogynie. Il écrit, par exemple, dans son *Journal* en février 1888: "A quoi bon tant de science pour une cervelle de femme ! Que vous jetiez l'Océan ou un verre d'eau sur le trou d'une aiguille, il n'y passera toujours qu'une goutte d'eau."<sup>25</sup>

"Il faut dire aux femmes des compliments mêlés de choses dures.: ça les amollit, les pétrit, les prépare à l'empreinte."  
Journal 22 mars 1901.



Jules Renard

## Publications

---

### Œuvres romanesques

---

- *Les Roses. Les Bulles de sang. Poésies dites par Mme Danièle Davyle de la Comédie-Française* (1886)
- *Crime de village* (1888)
- *Sourires pincés* (1890) [texte en ligne](#)
- *L'Écornifleur* (1892) [texte en ligne](#)
- *La Lanterne sourde* (1893) [Texte en ligne \(http://www.miscellanees.com/r/renard.htm\)](http://www.miscellanees.com/r/renard.htm)
- *Coquecigrues* (1893)
- *Deux fables sans morale* (1893)
- *Le Coureur de filles* (1894)
- *Poil de carotte* (1894) [texte en ligne](#)
- *Histoires naturelles* (1894) [texte en ligne](#)
- *Le Vigneron dans sa vigne* (1894) [Texte en ligne](#)
- *X... roman impromptu* (1895)
- *La Maîtresse* (1896) [Texte en ligne](#)
- *Bucoliques* (1898)
- *Les Philippe* (1907) [texte en ligne](#)
- *Patrie* (1907) [texte en ligne](#)
- *Mots d'écrit* (1908) [Texte en ligne \(http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/\)](http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/)
- *Ragotte* (1909.) Paris, librairie de la Collection des Dix, ill. Malo-Renault (1870-1938),
- *Nos frères farouches* (1909)
- *Causeries* (1910)
- *L'Œil clair* (1913) [Texte en ligne \(http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/\)](http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/)
- *Les Cloportes* (1919) [Texte en ligne \(http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/\)](http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/)

### Théâtre

---

- *La maîtresse* (1896)
- *Le Plaisir de rompre* (1897) [texte en ligne](#)
- *Le Pain de ménage* (1898) [texte en ligne](#)
- *Poil de Carotte* (1900)
- *Monsieur Vernet* (1903)
- *La Bigote* (1909)
- *Huit jours à la campagne* (1912) [Texte en ligne \(https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37176s.pdf\)](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37176s.pdf)
- *Le Cousin de Rose* [texte en ligne](#)

### Journal

---

- *Journal, 1887-1910* (1925-1927) [Texte en ligne \(http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/renardj.html\)](http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/renardj.html)
- *Leçons d'écriture, Les Éditions du Sonneur* (2008)

## Correspondance

- "Correspondance I" et "Correspondance II" Texte en ligne (<http://www.pour-jules-renard.fr/Livres/>)

## Éditions de bibliophilie

- *L'Écornifleur* (1892), gravures originales de Jacques Boullaire, Les Bibliophiles de France, Paris (1955)
- *Les Philippe* (1907), lithographies originales d'André Minaux, Les Francs Bibliophiles, Paris (1958)

## Notes et références

1. Marcel Pollitzer, *Jules Renard, 1864-1910*, La Colombe, 1956, p. 9
2. Jules Renard, *Dans la vigne de Jules Renard : inédits recueillis et présentes par Léon Guichard*, Presses universitaires de France, 1966, p. 214
3. Jules Renard, *Dans la vigne de Jules Renard : inédits recueillis et présentes par Léon Guichard*, Presses universitaires de France, 1966, p. 93
4. C'est« sœur Ernestine » dans *Poil de carotte*.
5. C'est « grand frère Félix » dans *Poil de carotte*.
6. Serge Zeyons, *Monsieur Poil de Carotte*, Les Éditeurs français réunis, 1976, p. 209
7. « Biographie » (<http://www.pour-jules-renard.fr/biographie/biographie.html>), sur *[pour-Jules-Renard.fr](http://www.pour-jules-renard.fr)* (<http://www.pour-jules-renard.fr>) (consulté le 26 décembre 2010)
8. *Dans la vigne de Jules Renard*, op. cité, p. 213
9. Jules Renard, *Journal : 1897-1910*, Gallimard, 1977, 1426 p.
10. Maurice Toesca, *Jules Renard*, Albin Michel, 1977, p. 341
11. Jules Renard, *Œuvres*, Gallimard, 1971, p. 570
12. Léon Guichard, *L'œuvre et l'âme de Jules Renard*, Nizet et Bastard, 1935, p. 139
13. Jules Renard, *Correspondance de Jules Renard*, Typographie François Bernouard, 1928, p. 174
14. « Oui, je porte ma décoration. Il faut avoir le courage de ses faiblesses. »
15. *Jules Renard*, Conseil général de la Nièvre, 1991, p. 38
16. Léon Guichard, *L'œuvre et l'âme de Jules Renard*, Nizet et Bastard, 1935, p. 254
17. Fabrice Mundzik, *Les Âges farouches de J.-H. Rosny aîné*, Bibliogs, 2016
18. Henri Bachelin, *Jules Renard, 1864-1910*, La nouvelle revue critique, 1930, p. 23
19. Sylvain Ferez, *Le corps déstabilisé*, L'Harmattan, 2007, p. 142
20. Maurice Toesca, op. cité, p.151
21. Chitry-les-Mines (58) : cimetière (<http://www.landrucimetieres.fr/spip/spip.php?article222>)
22. Anita Six, *Le patrimoine des communes de la Nièvre*, Flohic, 1999, p. 19
23. Charles Du Bos, France Culture, 1985, p. 90
24. « ABU - TEXTE ren87922 » (<http://abu.cnam.fr/cgi-bin/go?ren87922,921,940>), sur *[abu.cnam.fr](http://abu.cnam.fr)* (consulté le 6 février 2019)
25. « ABU - TEXTE ren87922 » (<http://abu.cnam.fr/cgi-bin/go?ren87922,381,400>), sur *[abu.cnam.fr](http://abu.cnam.fr)* (consulté le 19 mars 2019)

## Annexes

### Bibliographie

- Michel Autrand, *L'humour de Jules Renard*, thèse de doctorat, Paris, Klincksieck, 1978
- Henri Bachelin, *Jules Renard, 1864-1910. Son œuvre*, Paris, 1930
- Léon Guichard, *L'Œuvre et l'Âme de Jules Renard*, thèse de doctorat, Paris, Nizet et Bastard, 1935
- Pierre Nardin, *La Langue et le style de Jules Renard*, Paris, Droz, 1942
- Marcel Pollitzer, *Jules Renard. Sa vie. Son œuvre*, Paris, La Colombe, 1956
- Pierre Schneider, *Jules Renard par lui-même*, Paris, Le Seuil, 1956
- Maurice Toesca, *Jules Renard*, Paris, Albin Michel, 1977
- Serge Zeyons, *Monsieur Poil de carotte*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1976
- Henri Raczymow, « Le Puits et la Vérité. Passion de Jules Renard » in *Les Temps modernes* n<sup>o</sup> 611-612, janvier 2001

Sur les autres projets Wikimedia :

*Jules Renard* ([https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jules\\_Renard?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jules_Renard?uselang=fr)), sur Wikimedia Commons

*Jules Renard*, sur Wikiversity

*Jules Renard*, sur Wikisource

*Jules Renard*, sur Wikiquote

### Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/12314235>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121208319>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119215017>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119215017>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027094391>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n50052192>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/118788345>) · Service bibliothécaire national (<http://id.sbn.it/af/IT\ICCU\CFIV\017274>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00453979>) · Bibliothèque nationale d'Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX1089892](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1089892)) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p068905084>) ·

Bibliothèque nationale d'Israël ([http://aleph.nli.org.il/F/?func=find-b&local\\_base=NNL10&find\\_code=SYS&con\\_lng=eng&request=000110721](http://aleph.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NNL10&find_code=SYS&con_lng=eng&request=000110721)) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11331756>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-052192>)

- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Encyclopædia Britannica* (<https://www.britannica.com/biography/Jules-Renard>) · *Encyclopædia Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/jules-renard/>) · *Gran Enciclopèdia Catalana* (<https://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0054891.xml>) · *Swedish Nationalencyklopedin* (<https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/lång/jules-renard>)
- Ressource relative à l'audiovisuel :
  - (en) Internet Movie Database ([https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url\\_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0719162](https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0719162))
- Ressource relative à la recherche : Isidore ([https://isidore.science/a/renard\\_jules\\_auteur\\_ou\\_responsable\\_intellectuel](https://isidore.science/a/renard_jules_auteur_ou_responsable_intellectuel))
- Site de la ville de Nevers sur la vie et l'œuvre de Jules Renard (<http://jules-renard.ville-nevers.fr/>)
- Œuvres en ligne (<http://www.gutenberg.org/browse/authors/r#a1507>) (projet Gutenberg)
- Journal en ligne (<http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/renardj.html>) (ABU)
- Site officiel de l'association les amis de Jules Renard (<http://www.julesrenard.org/>)
- Journal de Jules Renard (<http://www.julesrenard.fr/>) (Mis à jour quotidiennement)
- « Les Cloportes de Jules Renard (<https://pandricq.wixsite.com/lescloportes>) », sur *Les Livres de ma vie*

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jules\\_Renard&oldid=160588041](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jules_Renard&oldid=160588041) ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 2 juillet 2019 à 11:03.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.