



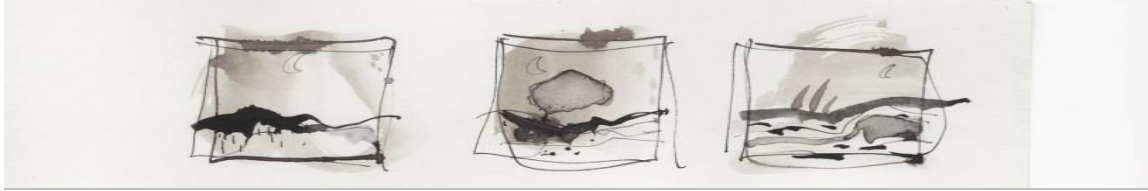
Comme un fleuve



Morice Benin

Chante le poète

René-Guy Cadou



***En 2020, René-Guy CADOU aurait eu cent ans...
Sa poésie est intemporelle, nous la célébrons
Comme on se rafraîchit l'âme***

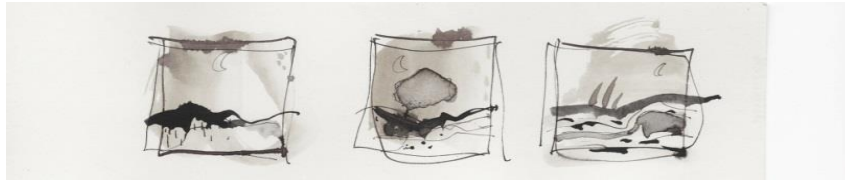
Plus d'une heure pour découvrir l'œuvre sensible et intemporelle du petit instituteur de Louisfert (Loire Atlantique) indifférent de son vivant aux fastes parisiens, et que l'on commence enfin à reconnaître comme l'un des plus grands poètes de sa génération aux côtés d'Aragon, Eluard, James, Jacob... Sa poésie visionnaire et limpide regorge d'enthousiasme, de foi en l'humain, d'absolu. Elle demeure « Inutile comme la pluie » (comme il disait)...

« Une voix incomparable pour chanter la poésie d'un certain René-Guy Cadou, cet instituteur de Loire Atlantique mort en 1951 à l'âge de 31 ans, que Morice Benin a merveilleusement mis en musique, ce qui donne des chansons d'une beauté, d'une profondeur et d'une richesse rares. « Les morts jeunes sont aimés des dieux... ». Morice Benin, lui, est aimé des hommes et des femmes de notre temps, particulièrement de ceux et des celles, tous âges confondus, qui pour l'entendre, le déguster, se sont retrouvés en grand nombre à l'auditorium. Sur les visages des spectateurs, une attention extrême, une admiration sans faille, une complicité de tous les instants. Morice Benin mérite la note maximum. Et l'admiration, finalement, va avec la même passion discrète et intimiste au poète mort « dans la fleur de son âge », et à son talentueux interprète. Ils sont indissociables pour le cœur et la raison ».

Le Dauphiné libéré

«... La poésie sera mémorable ou ne sera pas, entendu que cette formule vaut pour le peuple tout entier et non pour une mince catégorie d'amateurs que satisfont davantage l'alambiquité, l'amphigouri et l'écriture artiste que la résonance profonde du plainchant. Toute poésie ne redeviendra audible qu'en revenant à une simplicité, une pureté, une identité élémentaire... ».

René-Guy Cadou dans « Les liens du sang ».



« René-Guy Cadou, poète charnel et lumineux, pétri des soucis et angoisses de son temps, être de rêves et de racines, violent dans ses infinies caresses, amoureux de l'amour ne pouvait rencontrer que des frères. Pour ceux qui ignorent encore tout de lui, quelle merveilleuse rencontre que ce spectacle, fervent et savoureux comme son verbe. Morice Benin, tendre et fougueux, plus de trente disques, des livres, des essais, des milliers de kilomètres parcourus sur les routes de la Chanson... délaisse (momentanément) son œuvre pour se mettre au service de l'autre. La tessiture de la voix, la personnalité de l'homme s'accordent étonnamment avec les mots, la musicalité d'une écriture. Ces textes, Benin les a habillés d'une musique qui porte le verbe sans prendre le pas sur lui, en retrouvant sa ligne mélodique profonde. Et de cette lente plongée poétique, l'on ressort comme harmonieux, avec l'étonnement d'avoir fait une rencontre essentielle... ».

Françoise Morvan

« Dès les premières minutes, Morice Benin sait installer une émotion qui ne retombera pas. Rien de passéiste pourtant dans ce récital : mis en musique avec beaucoup de talent, les textes de l'auteur ressortent avec une urgence, une actualité, une véhémence toutes nouvelles... Installé devant un bureau, le chanteur allume une bougie et écrit dans la pénombre. Une bande diffuse des chants d'oiseaux, les cloches de l'église, et le grattement de la plume sur le papier. Cette brève mise en scène crée une ambiance complice. Et la voix sait parfaitement faire ressortir les phrases-chocs qui ponctuent les poèmes. « Je n'ai que les droits du plus faible... ». Morice Benin sait pourtant préserver une part de mystère, susciter des interrogations chez les spectateurs. Il a ouvert de nouvelles pistes dans la compréhension de l'œuvre du poète, dont on n'a pas fini de faire le tour. ». J.-P. B., « L'éclaireur »

Lettre d'Hélène Cadou

« ... Quels mots trouver pour vous dire l'intense fraternité éprouvée l'autre soir avec un public dont l'enthousiasme et l'émotion étaient infiniment perceptibles pour moi qui, dans l'ombre, René à mes côtés comme parlant chaque vers, chaque murmure, vous écoutais offrir sa peine, sa joie, ses cris portés par votre voix, votre musique, comme si vous les ressentiez à chaque minute au présent... C'était cela, grâce à cette magie du talent et de la vocation profonde, tout était au présent : la table de Louisfert et la parole murmurée, grandissante, qui dépasse les murs et envahit les cœurs. Vous donnez, parce que vous le ressentez au plus vrai, la force de cette parole à tous et la musique si belle emporte loin le message... Merci au plus vrai... Comme à un frère de René, je vous dis ma fidèle amitié ».

Le 17 janvier 1991 (Après la « Première » au Forum des Halles de Paris)

Durée du spectacle : 1h.15 environ

Régie générale : Dominique Laperche

A fournir : Petit bureau rustique avec chaise, bouquet de fleurs des champs avec vase.

Durée de montage : 4 heures environ.

Apport technique (son et lumières) en option.

Bandes-orchestres originales : Michel Goubin et Dominique Dumont (guitares)

Discographie :

- *Chants de solitude* (1987) Editions du P'tit véhicule-
PRIX DE L'ACADEMIE CharlesCROS
- *La cinquième saison* (1991) Editions du P'tit véhicule
 - *Comme un fleuve* (2002)
- *Enregistrement public à Nantes* (2011) Editions du P'tit véhicule

Bibliographie :

Poésie, la vie entière, René-Guy Cadou, Editions Seghers/Laffont

Mini récital en direction du monde scolaire ...

Une heure environ sur les traces du grand poète de l'ouest, et à travers lui, d'une œuvre sensible, véritable hymne à la vie, à la profondeur de l'être. L'œuvre de Cadou est exemplaire à plus d'un titre... et représentative d'une féconde lignée de poètes contemporains (Ecole de Rochefort). **René-Guy Cadou** est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands poètes de sa génération aux côtés d'Aragon, Eluard, Jacob... Courte présentation puis *illustration chantée* : une dizaine de chansons mises en musique par Morice Benin et ponctuées d'échanges...

Contact : Association FANAL - B.P 51 – 26150 – DIE
06 07 22 40 70 – morice.benin@wanadoo.fr