



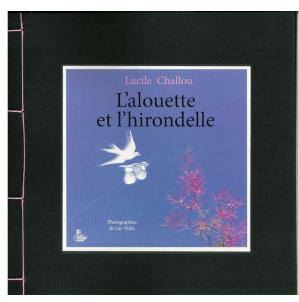
ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

OCTOBRE 2019

L'ALOUETTE ET L'HIRONDELLE

Poèmes par Lucile Challou

Photographies de Luc Vidal



Fenêtre d'or

Un lys rouge s'élance dans le ciel, Avec des milliers d'autres, il encerclait un portail hermétiquement clos.

Je marche sur des braises.

Et j'ouvre une fenêtre d'or :

Des chênes aux feuillages cuivrés surgissent, Ils s'accrochent aux nuages et dévorent la terre, Des oiseaux d'argent font leur nid au bord des branches,

Un chat somnole sur un coussin de mousse. Il neige, le feu crépite et s'élève très haut, Je me jette au cœur des flammes et je bois les flocons,

Les herbes sauvages envahissent l'univers, Les bouleaux se balancent, leurs ombres passent sur la lune.

Il fait très chaud, il fait très froid, Le monde explose en étoiles violettes,

Le sang violent bat à mes tempes, Et je disparais à travers de profondes verdures.

Citrons

Elle peignit la cruche grège et le citron.

Elle but l'eau de la cruche et y ajouta quelques gouttes de citron.

Le citron jaune d'or sur la table orange ; elle apposa une couche de peinture avec son couteau, elle brossa un fond bleu étouffé. Elle aimait ces heures calmes au bord de la nature morte et de la

toile qu'elle réinventait, elle passait du temps à méditer. Elle appréciait la solitude. Elle confectionna du café, et elle ajouta une tasse fleurie sur le tableau;

il demeurait des couleurs opaques en relief, juxtaposées à une atmosphère diluée, bleue.

Le ciel sur une nature morte.

Le peintre progressait vers une présence chaleureuse.

Elle peignait, rêvait, dégustait le café, mordait le citron.

Elle songeait en couleurs.

Ses imaginations se muaient en réalités jaunes, oranges, bleutées, fleuries gaiement. (p28)

Lucile Challou, née à Lyon, et titulaire d'une licence de philosophie, écrit de la poésie depuis l'âge de 21 ans, échappant ainsi à la rationalité des systèmes ; elle a d'abord enseigné en qualité de remplaçante, puis exercé en tant que bibliothécaire territoriale dans la région parisienne, l'Orléanais, et fut ensuite détachée à la Bibliothèque Nationale de France.

Résidant à Orléans lors de sa jeunesse, celle-ci vit actuellement en Loire-Atlantique.

A publié le recueil de poèmes :

"Paysage intérieur (éditions OPERA) en 2007

Livre relié à la chinoise 38 pages avec un cahier couleur 21×21 ISBN 978 - 2 - 37145 -627 - 3 $20 \in$

Luc Vidal est né à Nantes un 6 juin 1950. Scolarité primaire à l'école des Batignolles, cité ouvrière dans cette même ville. Études lycéennes au lycée Clémenceau tout près du Jardin des Plantes et de la gare d'Orléans. La Cité d'Orphée des années soixante avait encore le parfum du poème de René Guy Cadou. Les chansons de Léo Ferré, Jean Ferrat et Jacques Brel lui donnent le goût des poètes et de leurs poèmes. Il apprend le métier d'instituteur à l'école normale de Savenay...Il anime les éditions du Petit Véhicule à Nantes.

La Mémoire des braises, trilogie

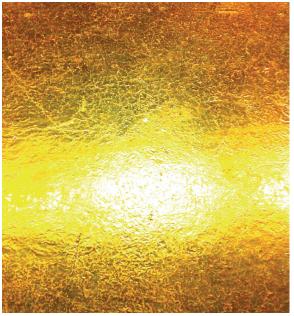
- Orphée du fleuve, Petit Véhicule, 1999.(édition bilingue franco-géorgienne)
- Le Chagrin et l'Oiseau perdu, illustré par Nicolas Désiré Frisque, Petit Véhicule, 2009.
- Les Yeux du crépuscule, illustré par Gilles Bourgeade, 2016.

Sa rencontre avec Joëlle Guatelli-Tedeschi à Grenade et ses groupes d'étudiant(e)s à l'université de Grenade a permis la traduction d'une anthologie de ses poèmes en bilingue franco-espagnol, La Mémoire des braises, édité par Entorno Gr‡fico Ediciones..

Vient de paraître Le delta de la nuit avec Flora Beillouin, ainsi que l'étude de Muriel Compère-Demarcy: Fenêtre ouverte sur la poésie de Luc Vidal.







BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir L'alouette et l'hirondelle n°172 de LUCILE CHALLOU 20 € + 6 € de frais de port, soit 26 €.

M ^{me}	Mlle		М.
Nom		Prénom	
Adresse			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
D	ate:		Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :