

BERNARD  
**LOMÉ**  
chansons

## Parcours...

Né au pays de la fleur de sel, ce Guérandais qui passait ses vacances au bord de la mer, entre la Loire et la Vilaine s'est intéressé très jeune à la musique et à la poésie. A l'âge de treize ans, dans le bureau de tabac qui fait office de librairie de la petite commune où il habitait, il passait commande des disques de Léo Ferré, Brassens, Ferrat, Brel...

Bernard Lomé apprend le solfège, le violon, la guitare et rejoint à quinze ans - en tant que chanteur-guitariste- le groupe des « Lobsters » formation de jeunes musiciens, sans autre prétention que celle de divertir les jeunes gens dans les bals de Bretagne, de Vendée, n'hésitant pas à mélanger les genres en proposant déjà à l'époque, des morceaux des Doors, des Rolling Stones, Clapton, Uriah Heep, des Kinks et mêmes des chansons de François Béranger et de Léo Ferré, ses mentors.

Amoureux des mots et des lettres, Bernard Lomé chante depuis longtemps, seul avec sa guitare ou avec quelques amis musiciens, les grands noms de la chanson française - Léo Ferré, Henri Tachan, François Béranger, Jacques Debronckart, Georges Brassens, Guy Béart, Pierre Perret, Jacques Brel, Michel Corringe, Jean Ferrat, Luc Romann, Gilles Servat - mais aussi ses propres chansons.

Il a assuré diverses premières parties (Yvan Dautin, Gilles Servat, Francesca Solleville, Claude Luther, Graeme Allright, Catherine Lara) et enregistré quatre albums - Marie reviens (Editions Manabelle), Chat ou souris, Contrefaçon, La Taverne du Chanteur (Editions du Roseau Bleu).



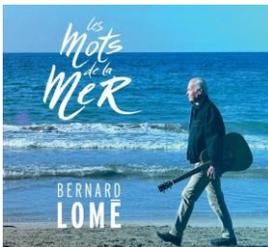
Il n'a jamais rêvé d'être en haut de l'affiche. Il poursuit sa passion musicale et créative loin des hit-parades. Il aime passer son temps à écrire des chansons, à terminer l'écriture un roman qu'il a commencé il y a un an, et à chanter devant un public qui l'écoute.

Artiste authentique et rêveur patenté, avec la mer en toile de fond et ses voyages dans la tête, Bernard Lomé écume les petits lieux, cabarets et pubs parisiens où il a ses habitudes, mais aussi les bars à pêcheurs et fêtes populaires de l'Ouest de l'Hexagone (Bretagne, Loire Atlantique, Vendée), privilégiant les scènes de proximité et le contact humain.

2019 marque surtout son retour discographique avec **Les mots de la mer** (parution juin 2019), un nouvel album de 14 chansons\* dont il signe paroles et musiques (sauf *C'était un joli soir à Paris* créée par Jean-Louis Winkopp).

Une douzaine d'amis musiciens - dont Jack Ada (direction musicale, arrangements, guitare et percussions), Christophe Nègre (sax et flûte), Noureddine Aliane (mandoline et oud) - et Zora (du groupe Djurjura, pour un duo chanté) ont participé à cet album, réalisé par Jean Humenry et enregistré au studio The Music Booth à Crépey-en-Valois et à New-York.

(\*) *C'était un joli soir à Paris - On se fait des idées - Qu'il revienne - Les mots de la mer - Toi, le gitan - Je vous salue Marie - L'autre et moi - Dans ce p'tit pub de Galway - Paris-Le Croisic, Une photo d'Italie - Zapping - Les matelots de la chanson - J'écoute plus les sirènes - A l'enterrement du bord de mer.*



*La grisaille encensée  
Qu'on nous montre en télé  
Ces rêves insensés  
Qu'tu peux jamais t'payer  
De bagnoles dorées  
De filles endimanchées  
A la roue des paumés  
On se fait des idées*  
**[ On se fait des idées ]**

*Tout s'enfuit sur la plage  
Et la mer et l'amour  
C'est déjà l'autre jour  
Déjà une autre page  
Et la vie nous reprend  
Tous les mots de la mer  
Tous les mots des amants  
Qui s'enfuit dans l'hiver*  
**[ Les mots de la mer ]**

*Je reviens l'âme en berne  
N'écoute plus les sirènes  
Je reviens l'âme en berne  
Chanter dans les tavernes*  
**[ J'écoute plus les sirènes ]**





# BERNARD LOMÉ

chansons

**CONTACT SCENE :**  
[bernard.lome@gmail.com](mailto:bernard.lome@gmail.com)  
**Tél. 06 03 26 79 36**

*« Un créateur de chansons sur lequel il faudra compter. » - Marc Ogeret*

*« Élégance, tendresse, enjouement irrésistible d'une voix au service d'une musique qui touche au cœur. »  
- Pedro Ibanez*

*« Inspiré par la beauté plurielle de la nature, Bernard Lomé se défend toutefois d'être porteur de messages. Il s'amuse seulement au jeu de ses rimes qui essaient de tordre le cou à la bêtise humaine. » - FR3 (Ph. Delacotte)*

*« Deux Bernard Lomé, celui qui chante sa région, la mer ou Pauline de Guérande, puis celui plus grave et à notre avis plus talentueux, qui nous dit sa tristesse et son sens de l'amitié. » - Ouest France*

*« C'est dans un cabaret de Brest que nous l'avons écouté. Sa chaleur humaine, la beauté de ses textes et de ses mélodies ont retenu toute notre attention. Il nous a plu comme homme et comme artiste. » - Le Monde*

*« A l'époque où la plupart des chansons françaises ont perdu leur âme et leurs racines, les vôtres les restituent avec une fraîcheur et une joie communicative. » - Karl Lagerfeld*

*« Bernard Lomé est un chanteur qui sort du commun. Sa maîtrise de la scène et son sens du contact avec le public, il les a acquis sur les différentes petites scènes (...). Que d'émotion dans son tour de chant où l'on entend la mer et des humains plus vivants que jamais. » - Libération*