

Aurélie Jarnet

Titulaire d'un BAC Arts Plastiques 1994. Du Diplôme National d'Arts Plastiques aux Beaux-Arts de Nantes 1998. D'un CAP de Menuiserie en 2002. Cocréatrice d'une association, ateliers créatifs, évènements, créations d'objets, vêtements et meubles customisés 2006-2012. Créatrice de luminaires en tissus



et de bijoux en calebasse 2010 2016

A partir de 2016, besoin profond, appel de l'âme pour un retour au dessin, collages, à la peinture aquarelle, acrylique et brou de noix sur papier et bois.

Très belle surprise de redécouvrir le bonheur et le plaisir de voir s'éveiller des traits et des formes restées en mémoire dans mon corps, et toujours aussi étonnée de sentir mes mains connaître et réaliser les gestes parfaits.

En 2018, à peindre sur bois l'envie de sculpter s'est imposée. J'ai alors commencé ma propre découverte et exploration du bois. J'ai ramassé des morceaux qui m'inspiraient lors de mes escapades dans la nature, sur les bords de Loire à côté de chez moi et me suis laissée guidée par ce qui

avait envie de s'expérimenter en moi, les gestes sont venus naturellement et je continue encore à apprendre tous les jours....

J'ai passé mon enfance à la campagne, mon Papa agriculteur, très bricoleur récupérateur m'a montré très vite que l'on pouvait faire plein de choses en recyclant, il travaillait le bois, je jouais avec les chutes, très observatrice j'ai appris beaucoup en observant tout. La beauté de la nature, des couleurs, des odeurs et le soutien créatif, c'est ma Maman institutrice qui me les a offerts. Cette enfance libre et créative a permis à mon processus créatif de suivre les

étapes de mes explorations créatives et spirituelles. L'importance de la présence de la nature dans ma vie, de la terre sous mes pieds, des arbres, du bois, des feuilles, des oiseaux, des chants, des fleurs, des couleurs, des odeurs, devenus les sujets privilégiés et figurés dans mes peintures et sculptures. De cette enfance est resté aussi un cheminement intérieur spirituel, une lumière présente et entretenue tout au long de ma vie, qui nourrit profondément mon travail et y est fondamentalement et consciemment représentée, par le féminin entre autres, dans mes œuvres. Lorsque je travaille, en action avec la matière, que ce soit la peinture ou la sculpture, j'ai souvent la sensation profonde et réelle que quelqu'un accompagne mes gestes et guide mes outils pour une ligne et/ou une forme parfaite. Je me sens profondément appelée par mon âme pour sculpter et peindre et quand je suis dans l'acte de créer je suis toujours dans un ressenti de paix et d'harmonie avec moi-même et le monde, je suis accompagnée et guidée. La lumière est un outil que j'utilise depuis mes 10 ans pour amener la relaxation et la guérison dans mon corps, lorsque je crée mon corps se réharmonise et retrouve la paix et le bien-être.

La Nature, la Vie, l'Univers, l'Humain, mon propre corps, ma vie, mes expérimentations, réflexions, rencontres, ma soif de connaissances, la vision d'un monde d'amour et de perfection, me motivent à donner vie à des œuvres lumineuses, uniques, originales et colorées, rayonnantes et inspirantes...

Aurélie