

Die flammenden Einsamkeiten

Die flammenden Einsamkeiten

Die Nacht ist ein Aufflammen der Einsamkeiten

Der Poet äußert sich manchmal in einer Sprache die er selbst nicht versteht
gleich einem Traum der sich am Rande der Nacht niederließ

Die Worte sind sein Sternenkompass

Den hoffnungsvollen Lachsen ging die magnetische Anziehungskraft für den Rückweg verloren

Die Regen-Arme sammeln den Obolus ein

Die verrückte Liebe hat ihre Maravédis im Fluss der Traurigkeit in Granada verloren

Die Poesie von Lorca geißelt die mittelmäßigen Mörder der Schönheit

ein vollendetes Gedicht bringt sich mit wütenden zarten liebevollen Worten zum Abschluss

Christo «der Verpackungskünstler» hat den Pont neuf indem er ihn verhüllte wie
eine alte Liebe offenbart

Orpheus, dieser Bettler um Liebe hat seine Träume verloren

Der Aralsee hat seine Tragödie in einem Ozean der Trauer durchlebt

Ein flammender Baum taucht in der Lichtung der Melusine auf

Festen und sanften Händen entströmen ungehindert Stille und Freude

Die Teufel der Dämmerung werden Eroberungs-Briefe schreiben
und Rettungswagen bereitstellen

Das Lächeln einer Frau, ihr sternensäter Bauch, ihre Herzschläge

im Zirkus des Universums, in den Weinbergen der Zeit

nähern sich der süßen Stunde der Enthüllungen

Eine spirituelle Biene sammelt den Nektar der Syringa
Die Bäume im Wald der Verrückten* bringen dazu das Wort sein zu lieben
Am Fuße der Hauswand wächst die Blüte eines Löwenzahns
der die Kindheit des Poeten wie die Sonne des Armen begleitet
Poesie des Geheimnisvollen, diskret und großzügig, freie Schultern
die man verstoßen wie die Ohrfeige eines verliebten Teufels wahrnimmt
das letzte Reich der Nacht rieselt in die Wiege von Bäumen
mit dem Kuss des Todes und diesem kleinen Ball* der seit der fernen Kindheit verloren ist
Höhepunkt der tiefsten Einsamkeiten dass es brennt und schreit
bis die Feuer erloschen sind
wie eine Zeit die von Wundern erfüllt ist
Die letzten Rosen im Mai sind stolz auf ihre geringe Größe
Sie bekunden eine intensive zinnoberrote Nachtfarbe
Die Worte eines Poeten werden an der Peripherie der Träume geboren
Die Glocken des Windes spielen die Partitur der Stille
Das Alpha und das Omega eines Gedichts in den nächtlichen Hohlwegen
leuchten wie Semaphoren die den Männern geschenkt werden
David McWilliams singt Days of Pearly Spencer
heimlich und traurig über die unvollendete Nacht
Ein anhänglicher Wolfshund kehrt von seiner phantastischen Flucht von den Straßen
zukünftiger Erinnerungen zurück um das Ende der Ausgangssperre zu verkünden

* Le Bois des Fous: oder Faou der die Buche (=hêtre, im Gedicht Wortspiel mit être=sein) benennt. In diesem kleinen Wäldchen zwischen La Montagne und Saint Jean de Boiseau wachsen Esche, Hartriegel, Eiche, Wildkirschbaum ... Man pflückt dort den Bärlauch. (Loire-Atlantique-Frankreich)

Les solitudes flamboyantes

La nuit est une flambée de solitudes
Le poète exprime parfois une langue qu'il ne comprend pas
comme un rêve perché à l'orée de la nuit
Les mots sont sa boussole étoilée
Les saumons de l'espérance ont perdu les aimants du retour
Les bras de la pluie rassemblent les oboles
l'amour fou a perdu ses maravédís dans le rio de la tristesse à Grenade
La poésie de Lorca fustige les médiocres assassins de la beauté
un poème accompli boucle son budget avec des mots furieux, doux, aimants
Christo « l'emballleur » en le cachant a révélé le Pont neuf comme un amour ancien
Orphée, ce mendiant d'amour a perdu ses rêves
La mer d'Aral a connu sa tragédie grecque dans un océan de chagrin
Un arbre flamboyant surgit dans la clairière Mélusine
Des mains fermes et douces libèrent un fleuve de silence et de joie
Les diables des crépuscules écriront des lettres de conquêtes
et lèveront des cortèges de secours
Un sourire de femme, son ventre étoilé, les battements de son cœur
dans le cirque de l'univers, dans les vignes du temps
s'approchent de la douce heure des révélations
Une abeille spirituelle butine le seringa
Au Bois des Fous* les arbres font aimer le verbe hêtre
Au pied du mur de la maison pousse la fleur d'un pissenlit
qui accompagne l'enfance du poète comme le soleil du pauvre
Poésie du mystère, discrète et généreuse, épaules dégagées

qu'on aperçoit à la dérobée comme la gifle d'un diable amoureux
le dernier royaume de la nuit ruisselle dans le berceau des arbres
avec le baiser de la mort et ce petit bal* perdu des enfances lointaines
Point d'orgue du fond des solitudes ça flambe et ça crie
jusqu'à l'extinction des feux
comme un temps infusé porteur de miracles
Les dernières roses de Mai sont fières de leur petite taille
Elles déclarent un rouge vermillon intense couleur-nuit
Les mots d'un poète naissent à la périphérie des songes
Les grelots du vent jouent la partition du silence
L'alpha et l'oméga d'un poème au creux des sentiers de la nuit
brillent comme des sémaphores offerts aux hommes
David McWilliams chante Days of Pearly Spencer
furtivement et tristement pour la nuit inachevée
Un chien-loup affectueux revient de sa fugue fantastique des rues
des futures mémoires pour annoncer la fin des couvre-feux.

* Le Bois des Fous - : ou Faou qui nomme l' hêtre . Ce petit bois entre La Montagne et Saint Jean de Boiseau accueille le Frêne, le Cornouiller , le Chêne, le Merisier ... On y récolte l'aïl des ours. (Loire Atlantique-France)