



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

AVRIL 2022

Lieux-dits

Textes de Victor Saudan
Peintures de Annegret Eisele

Extrait

Dans mon jardin

Toutes les fenêtres de la vieille maison
donnent sur lui

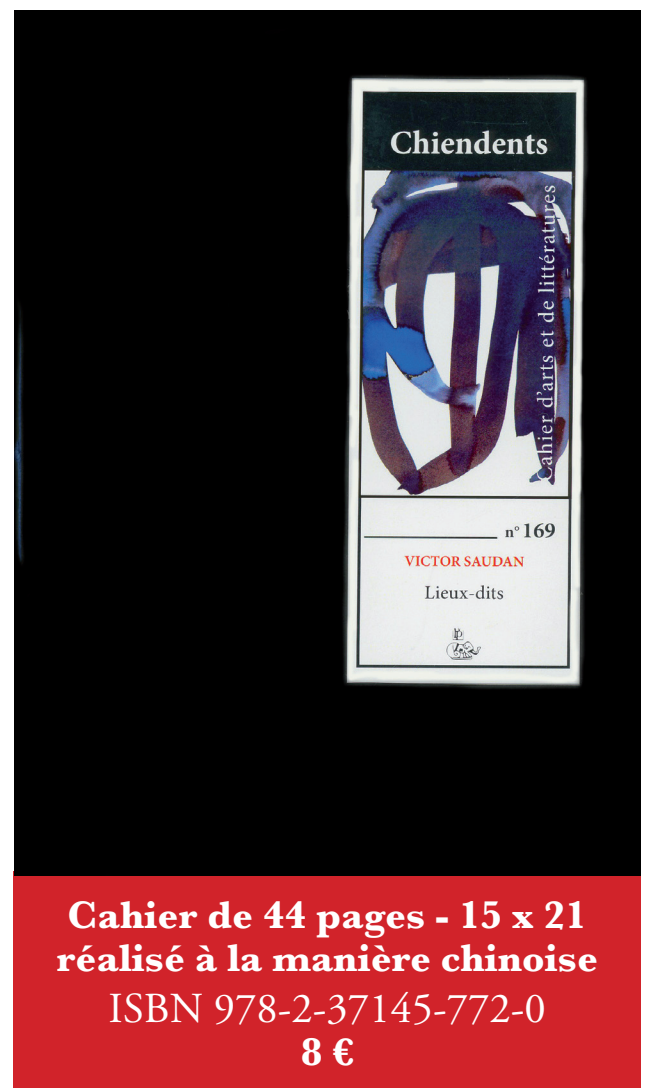
le jardin

toujours le même
toujours un autre
transformation
stagnation
miroir dans le miroir
de ma vie

jardin multiple
des jardins dans le jardin
ambiances différentes
passages clandestins vers d'autres mondes
conjugaison d'espaces vécus au fil des années
ce clin d'œil végétal
au rythme des plantes

discerner les atmosphères
de chaque espace
les savourer
chaque lieu
une luminosité
une odeur
une inconscience
une histoire
un nom.

Chiendents n° 169, Cahiers d'arts
et de littératures



**Cahier de 44 pages - 15 x 21
réalisé à la manière chinoise**

ISBN 978-2-37145-772-0

8 €

À propos de l'artiste

Annegret Eisele est née 1980 en Allemagne. Elle a étudié l'art à Berlin, Glasgow et Bâle. Elle est également économiste et travaille dans la gestion de l'environnement. Son art est créé sur place, dans des salles d'exposition ou sur papier. Elle s'intéresse à la poésie et à l'abstraction dans la vie quotidienne. Ses travaux sont des instantanés : elle utilise la couleur, la forme et la ligne pour représenter ses impressions et ses sensations. Annegret Eisele vit et travaille à Bâle.

À propos de l'auteur

Né en 1960 à Soleure, en Suisse alémanique dans une famille d'origine romande. Études de linguistique et littérature française et allemande à Genève, Bâle, Berlin et Paris. Thèse de doctorat en psycho- et sociolinguistique sur les processus d'apprentissage des langues et cultures étrangères en 2004. Professeur en linguistique française et études francophones entre 2003 et 2020 à l'Université de Bâle et à la Haute École Pédagogique de Lucerne. Palmes Académiques du gouvernement français en 2005 et 2017 pour la création du Réseau francophonieS et son engagement pour les cultures francophones.

Parallèlement à sa carrière académique Victor Saudan a exploré depuis 1985 l'écriture expérimentale et poétique, notamment avec des peintres, graveurs, photographes, musiciens et danseurs (Avoir lieu être lieu, Paris 2020 ; *Transcription du paysage*, Hégenheim (F)/ Allschwil (CH), 2022) ; Ensemble avec Agnès Fernex il crée des livres d'artistes (*Le Livre Pauvre*, Collection les Immémoriaux, 2022). Il a publié deux recueils de poésie (*Ancrages*, 2019, *Intervalles*, 2021) aux *Éditions du Petit Véhicule* à Nantes et publie régulièrement des textes dans la *Revue Alsacienne de Littérature* et dans la revue internationale en ligne *Francopolis*.

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir "Lieux-dits" de Victor Saudan
au prix de 8+ 3 € de frais de port, soit 11 €.

M^{me} M^{lle} M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 150, bd des Poilus - 44300 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com