VIENT DE PARAITRE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

MAI 2022

L'autre langue des mots

Poèmes de Claude CAVALLERO
Encres de Gilbert CONAN

Cahier de 76 pages - 21 x 21
réalisé à la manière chinoise
ISBN 978-2-37145-777-5
30 €

Extrait

Dénouer le silence

passager clandestin des jours
où rien ne semble digne d'être dit
n'était l'heure déjà bien entamée
de nos errances inextricables.
Au loin dehors
l'étendue du désert avance
contre quoi nul ne peut rien,
non plus que les fleurs — séductrices éplorées —
non plus que le vieil arbre à l'agonie squelettique.
De sursauts frénétiques ton corps s'agite pourtant,
dans la soif d'éprouver l'infini du désir
voler tels les nuages que rien n'arrête jamais
ne disparaissant que pour renaître ailleurs.
Venue de plus loin encore
une clameur diffuse par-delà les toits se fait entendre
tel l'écho d'une mémoire devenue étrangère
inscrite en filigrane d'un vieux parchemin
dont les graphes s'évadent en bandes organisées.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Né à Belley, dans l'Ain, Claude Cavallero a longtemps vécu en Bretagne, notamment dans un sémaphore à Belle-Île-en-mer — cette expérience entre ciel et mer irrigue encore son imaginaire. Il est aujourd'hui professeur émérite de littérature à l'université Savoie Mont-Blanc (Chambéry). Président-fondateur de l'Association des lecteurs de JMG Le Clézio, il a consacré de nombreuses études à cet écrivain ambassadeur de l'interculturel et lui a dédié des conférences en France et en Europe, en Amérique du Nord, en Afrique du Sud, en Chine et au Japon. Soucieux d'accompagner de jeunes chercheurs dans leur parcours, il a dirigé une dizaine de thèses de doctorat portant sur la littérature contemporaine.
Claude Cavallero est aussi musicien et poète, auteur de recueils poétiques, de textes brefs et de nouvelles (Naissance de Mirella [2011], Sur le rebord de l'invisible [2015], L'arme blanche du bonheur [2017]).

À PROPOS DE L'ARTISTE

Gilbert Conan est né à Gourin (Morbihan) en 1951 et vit à Aumeville-Lestre dans le Cotentin. Il a exposé et effectué diverses missions culturelles en France et à l'étranger, en particulier en Afrique, Argentine, Pérou, Pakistan, divers continents où il découvre et parcourt les déserts du Thar, du Sahara et de l'Atacama et où il a été amené à conduire plusieurs ateliers de peinture. Ancien chargé de communication de l'Inspection Académique des Hauts de Seine, intervenant à l'IUFM de Reims pour les professeurs de Lettres, il a collaboré avec Bruno Doucey à plusieurs articles de la Nouvelle Revue Pédagogique des éditions Nathan sur la peinture, l'écriture et la question du désert. Parmi plusieurs collaborations : la NRP (Nathan), *Le Livre des déserts* (Collection ''Bouquins'') chez Robert Laffont, *la revue Incognita*, *L'anthologie poétique 2007* (éditions Seghers), *La poésie au cœur des arts 2014* (éditions Bruno Doucey).

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir "L'autre langue des mots" de Claude Cavallero et Gilbert Conan
au prix de **30** + **6 €** de frais de port, soit **36 €**.

Mme Mlle M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel .....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 150, bd des Poilus - 44300 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com