



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

**AVRIL 2023**

# LE JOCKEY PERDU et autres nouvelles

Jean-Louis BERDOT  
Peintures de Marie T. Roche

Le commissaire est patient. Patient mais inquiet. Dans l'affaire Borgeaud, l'enquête n'avance pas. Malaise, accident, attentat, suicide, déficience mécanique, toutes les hypothèses sont envisagées pour expliquer la disparition tragique de M. Borgeaud.

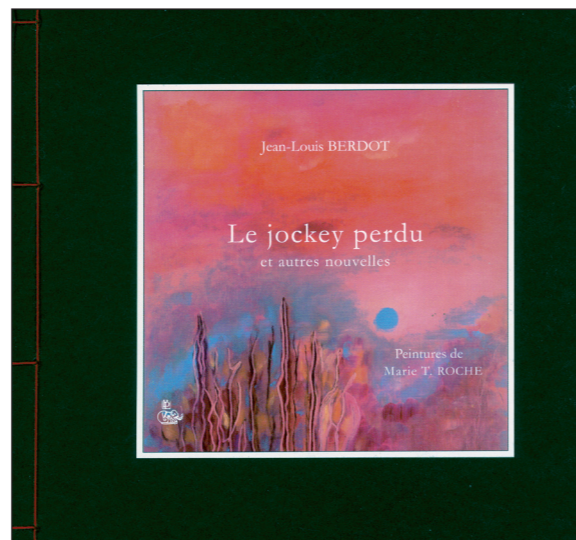
Aujourd'hui, le commissaire interroge Larroudé, le témoin le plus cité, le plus suspect d'entre eux aurait tendance à penser le commissaire.

Après la mort de M. Borgeaud, disait-on partout, Larroudé est devenu fou. Il ne faisait que répéter : « Boum, ça a fait boum. Je le savais ». Et quand on lui demandait ce qu'il savait, il roulait des yeux énormes, battait l'air de ses bras, puis tonitruait comme si lui seul fût habilité à conter une histoire que tout le monde connaissait : « Boum, ça a fait boum ; sa voiture a creusé un trou comme une tombe ; et lui, il s'est envolé ! Je le savais ! »

Cela fait maintenant cinq heures que le commissaire est face à Larroudé. Il n'a encore rien tiré de cette énième audition.

Faudra-t-il une fois de plus revenir au début de l'affaire ? Faudra-t-il repartir du jour où M. Borgeaud s'est installé au village, il y a trois ans ?

Extrait de *Le chant du coq*



**Cahier de 87 pages - 21 x 21**  
dont 9 pages couleurs  
**réalisé à la manière chinoise**  
ISBN 978-2-37145-758-4  
**25€**

Est-ce mon émerveillement pour le système digestif des ruminants ?  
Je ne sais.

Toujours est-il que j'ai éprouvé un certain engouement à relire des nouvelles écrites dans les années 80 et exhumées d'une cave trop longtemps délaissée. Bien sûr la mémoire est sélective. Je ne me souviens plus très bien du contexte dans lequel je les ai écrites. Elles batifolent dans ma tête sans chronologie et sans socle. Leur point commun : une inspiration d'essence surréaliste, tendance abracadabrantesque.

Pourtant, comme on dit de l'oeuvre d'un peintre qu'elle témoigne de son époque, ces nouvelles portent trace de problématiques et de slogans contemporains de ma jeunesse : rénovation urbaine, agriculture industrielle, commercialisation du sport, « orwellisation » de la société, utopies et solidarités, « la femme est l'avenir de l'homme »...

Quarante ans plus tard, quel écho reste-t-il de ces Abracadabrances 80 ?

**J. -L. Berdot**

## BIOGRAPHIES

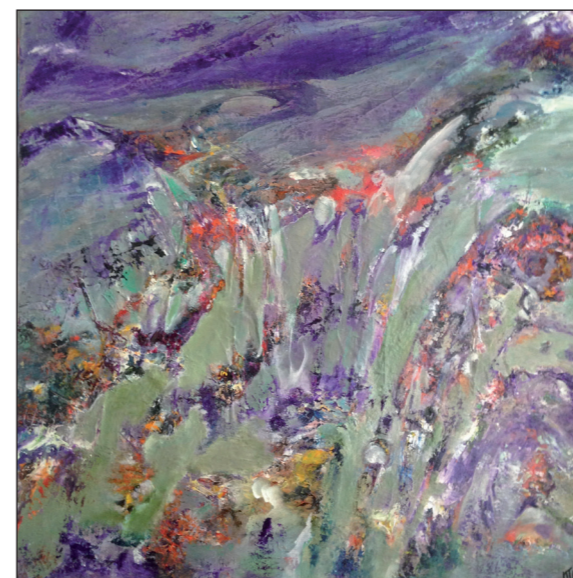


Au premier abord, ce qui frappe à la lecture des nouvelles de **Jean-Louis Berdot**, c'est le style. Un style qui d'emblée donne le ton à toutes ses histoires par une impression d'irréalité. La manière de décrire les caractères, les personnages, les situations, surprend par son côté anachronique. Lire « Le Jockey perdu et autres nouvelles » c'est entrer, nouvelle après nouvelle, dans un autre temps, un autre monde. Un monde magique qui paraît simple à imaginer ! Par la fluidité du langage, la concision des phrases, le regard amusé et amusant qu'il porte sur ses personnages, **Jean-Louis Berdot** nous pousse à suivre avec délectation les fils ubuesques de la narration, à visualiser les scènes comme on enchaînerait les images d'un film de Jacques Tati.



Les oeuvres de **Marie T. Roche** m'intriguent et me fascinent. Dans sa peinture apparemment abstraite, j'aime reconnaître des formes, des silhouettes, des configurations. Ce sont des continents à la dérive, des explosions, des fractures, des côtes et des ports malmenés, à côté d'éléments flottants et de vides, promesses de futures conquêtes. Ce que suggèrent les oeuvres de **Marie T. Roche** en chacun de nous, c'est une errance, comme l'exploration d'un voyage intérieur. Que chacun y projette, y découvre, y retrouve un fragment de sa vie.

**Marie T. Roche** entretient une complicité entre elle et son public pour un partage d'imaginaires en liberté.



### BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir LE JOCKEY PERDU ET AUTRES NOUVELLES de Jean-Louis Berdot au prix de 25 + 6€ de frais de port, soit 31€.

M<sup>me</sup> M<sup>lle</sup> M.  
Nom..... Prénom.....  
Adresse.....  
Code postal..... Localité.....  
Courriel .....

Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

**Veillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :**

Éditions du Petit Véhicule - 150, bd des Poilus - 44300 NANTES  
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com