PARAITRE

VIENT DE

ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

JUIN 2023

LA CHANSON DE PRÉVERT

Michel TRIHOREAU

La grande aiguille de l'horloge du siècle venait juste de passer à la verticale. Dans sa coquille, le petit garçon attentif, déjà au moindre signe du monde, attendait le moment propice. Dehors, une certaine agitation déchirait petit à petit la planète, comme un vieux linge usé. Tirant à hue, ceux qui sortent de la nuit et veulent construire des lendemains qui chantent. Tirant à dia, ceux pour qui le soleil décline et qui veulent arrêter sa marche inexorable. Entre tous, les soubresauts divers rythment les pulsations de l'actualité.

Ici, un militaire est calomnié, condamné par d'autres militaires. Des hommes se lèvent : un civil qui s'appelle Zola. On gracie le militaire malchanceux. Il était juif et s'appelait Dreyfus. Il ne faut pas d'appeler Dreyfus. Un chansonnier à qui ses parents ont donné ce nom maudit s'empresse d'en changer en jouant avec les lettres. Il devient De Fursy et respectable. Il mourra trente ans plus tard, roué de coups : on n'échappe pas à son destin. Un autre, plus prudent préfère s'appeler Le Chanois.

Extrait de *PARENTS ET GRANDS PARENTS...*

Cahier de 221 pages - 21 x 21
réalisé à la manière chinoise
ISBN 978-2-37145-756-0
30€

« *Demain c'est le 15 juillet*
Le terme c'est la fête patronale
Pour les prolétaires
Passez la monnaie donne danse pas souvent mais
On paie tout le temps »

Extrait de QUARTOZE JUILLET

« *Un seul oiseau en cage*
La liberté est en deuil »

Extrait de FATRAS

Biographie

Michel Trihoreau est né à Vendôme (41) au milieu du XXe siècle. En 1968 il obtient un Prix à l'Initiative des Jeunes pour un film amateur Pour chasser l'Enfant pas besoin de Permis, d'après J.Prévert. On trouve ses traces en Normandie où il étudie l'Histoire, fait de l'animation culturelle, de la photo, de la BD et quelques articles de journaux, se marie et divorce (Caen, Honfleur, Saint-Pierre-sur-Dives).

Il part au Niger (Niamey), où il participe avec Jean Pons à des activités éducatives pour la télévision scolaire. Il séjourne fréquemment dans le Jura (près d'Arinthod), puis s'installe en Loir & Cher pour enseigner et créer un centre de documentation pour les apprentis. Les années 80 sont marquées par la naissance de ses deux filles Anaïk et Marine. Il rejoint le Centre de la Chanson de Bourges, où il rencontre Michel Grange. Parallèlement il participe à diverses activités syndicales et plusieurs animations artistiques et culturelles.

On peut lire ses articles dans Paroles & Musique puis dans Chorus, Signes, Les Cahiers Léo Ferré et quelques autres revues consacrées à la chanson. On le retrouve dans plusieurs tremplins où il soutient les chanteurs émergents, en particulier aux Rencontres Georges Brassens à Sète (où il séjourne quelques années), au Carrefour de la Chanson à Clermont- Ferrand et au Pic d'Or à Tarbes. Quittant la région vendômoise en 2006, il partage son temps, avec quelques voyages, entre la côte méditerranéenne en Roussillon et la campagne béarnaise où il écrit ses livres, prépare ses conférences et participe au site Nos Enchanteurs.

« *C'est ce printemps que je dédie*
à toutes vos mélancolies
Qui sont aussi un peu les miennes. »

Jean Vasca

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir LA CHANSON DE PRÉVERT **de Michel TRIHOREEAU** au prix de **30** + **6€** de frais de port, soit **36€**.

M^me^ M^lle^ M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel .....
Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de .....€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 150, bd des Poilus - 44300 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com