

Entretien avec Bruno Vni par Luc Vidal:

onze pistes d'interrogations et de réflexions.

Bonne journée

Luc

1- A quelle époque de ta vie, t'es-tu mis à écrire des chansons? Peux-tu m'indiquer les circonstances, les rencontres, les événements qui t'ont mené à tout cela?

A l'âge de 15 ans : tous les étés dans la maison familiale de mon Grand-père à la Sennetière entre les Moutiers-en-Retz et la Bernerie-en-Retz, nous montions avec mes nombreux cousins, un spectacle style cabaret de chansons parodiques, intitulé « The Girls and Boys » . C'est à cette occasion que j'ai fait mes premières pas d'écriture de chansons en faisant de l'air-guitare avant l'heure sur une guitare électrique en carton !...

2- Qu'elle a été la première chanson de Nino Ferrer que tu as préférée? Pourquoi aimes-tu ses chansons? Que t'apportent-elles?

La première chanson découverte de Nino Ferrer fut « Le Sud », ce chef d'œuvre ! Son premier passage à la télévision française en 1975 a été pour moi un coup de foudre : j'avais 10 ans !

Ce que j'aime dans les chansons de Nino c'est la simplicité, vectrice de pure émotion de sa poésie. Elles me donnent toujours encore le goût d'écrire mes propres chansons.

3- Pourquoi as-tu choisi ce chanteur ? Correspond-il à ce que tu aimes dans la chanson française et la chanson en général?

J'aime tellement Nino Ferrer, qu'avec mon ami pianiste, Cyril Trochu, nous avons monté tout un spectacle autour de son œuvre connue et inconnue, intitulé « SUR LA VOIE FERRER » que nous proposons notamment chez des particuliers : n'hésitez pas à nous programmer chez vous dans votre salon ou votre jardin ?

Voici notre site : <https://surlavoieferrer.wixsite.com/sur-la-voie-ferrer>

4- Que penses-tu du blues et du Rock américain?

Le blues c'est l'expression de l'âme humaine et le Rock Américain c'est l'énergie de la Vie !...

5- Pour tes propres créations, quelles sont les thèmes et leur racines que tu développes?

Mon nom d'artiste Chanteur.Volant.Non.Identifié étant Bruno Vni, mon inspiration pioche tout droit dans la science-fiction, l'étrange, le fantastique, voire l'ésotérisme.

6- Pourrais-tu citer quelques mots-clés dans le vocabulaire et le dictionnaire de la langue pour soutenir tes choix poétiques, politique, idéologique et philosophique?

Fantaisie... Humanisme... Universalité... Extra-dimentionnalité...

7- Parle-moi et commente un texte de toi et qui te tiens à cœur?

WHERE WE GO ONE WE GO ALL

Paroles et Musique : Bruno Lizé (jeudi 31 décembre 2020)

**Where we go one we go all
Où nous allons Un nous allons Tous !
Where we go one we go all
Si l'un de nous tombe alors c'est Tous !...**

Un vent de Liberté dans nos voiles souffle et pousse
Notre esquif...
Notre barque si fragile, Humaine, loin des récifs !
Un souffle Fraternel qui nous pousse du Capitaine au Mousse
Vers une Terre qui dit à Tous...

**Where we go one we go all
Où nous allons Un nous allons Tous !
Where we go one we go all
Si l'un de nous tombe alors c'est Tous !...**

Revêts fier sur ton dos ton armure
Tu sais celle qui repousse les murs
Brise les tous d'un coup de ton épée "Excalibur"
Celle qui libère pour Un pour Tous
La Lumière sur nos frimousses
Celle qui nous dit que si l'on est UN... on est TOUS !...

**Where we go one we go all !
Where we go one we go all !
Where we go one we go all !**

Cette chanson que j'ai écrite et composée me tient particulièrement à cœur car elle résume l'enjeu de notre Monde et sa survie ! C'est la devise de l'Agent 17 Q et du 35^{ème} Président Américain John Fitzgerald Kennedy, assassiné pour avoir osé dénoncer le complot militaro-industriel de son pays, et dont la 17^{ème} lettre de l'alphabet, Q, orne toujours sa propriété vue d'avion.

8- As-tu dans ton âme un besoin d'infini et de contacts hors la terre?

Oui en tant que Bruno Vni, je me sens, comme une soucoupe volante dans l'espace intersidéral, parfaitement à l'aise dans mon rôle d'ambassadeur-chanteur de nos amis célestes galactiques !...

Voici mon site de chansons venues d'ailleurs de Bruno Vni : <https://soundcloud.com/bruno-vni>

9- Quels sont les rapports entre les chiffres et les mots. Ont-ils des significations multiples et variées pour toi ?

En plus d'écrire des chansons, je pratique la gématrie, l'art de trouver des correspondances numériques entre 2 phrases afin de vérifier la validité d'une question particulière et sa réponse par exemple.

La gématrie consiste à remplacer les lettres d'un mot ou d'une phrase par leur valeur numérique et de les additionner. En gématrie de l'Alpha, le A=1 (1^{ère} lettre de l'alphabet), Le B= 2, (car c'est la 2^{ème} lettre), le C= 3 (3^{ème} lettre) etc jusqu'au Z=26 (26^{ème} lettre de l'alphabet).

Exemple : JOIE (10+15+9+5) = 39, DIEU (4+9+5+21) = 39,

MAGDALA (13+1+7+4+1+12+1) = 39, GRAAL (7+18+1+1+12) = 39 !

39 a donc une très haute vibration, que l'on peut qualifier de divine !...

Et c'est la langue française qui a été codée par des initiés pour remplir le rôle de la langue de l'Apocalypse, de la Révélation en ces temps particuliers de la Fin des Temps.

En voici la preuve gématrique :

la phrase de la Bible dans 2 Timothée Chapitre 3 Verset 16 :

« Toute écriture est inspirée de Dieu » = 367

et la réponse gématrique, magistrale et sans contestation possible est :

« La Langue Française l'Outil Sublime de Dieu » = 367 !!!...

Récemment j'ai trouvé une gématrie remarquable entre une question et sa réponse :

Quelle est la signification de l'Ascension ? = 384

La sortie des âmes libérées à la fin des Temps = 384

Merveilleux n'est-ce pas ?

10- Tu travailles et tu composes et tu joues sur scène avec une musicienne et poète Mouna Khalifa. Quels sont les apports de ta collaboration avec cette artiste?

Avec la harpiste celtique Mouna Khalifa, nous avons créé un conte musical breton tout public, l'Appel des 7 montagnes Sacrées de la Bretagne », dont le texte a été adapté d'une nouvelle de moi qui parle des légendes liées à un ancien pèlerinage druidique qui reliait les 7 collines sacrées de la Bretagne qui partaient du Mané-Guen en passant par le Menez-Hom, le Mont St-Michel-de-Brasparts, le Menez-Bré, le Menez Bel-air, le Mont Dol et l'arrivée solaire et archangélique au Mont St-Michel !

La collaboration avec Mouna Khalifa a été enchantresse car non seulement Mouna est une virtuose harpiste celtique mais en plus elle chante, compose et elle excelle dans la comédie !

Pour la mise en scène, nous avons fait appel à Merlin l'Enchanteur en personne !

Alors programmez notre spectacle chez vous là encore !...

Notre site d'écoute de nos 7 chansons de l'Appel des 7 montagnes Sacrées de la Bretagne :

<https://soundcloud.com/user-593618711>

et la 8ème Chanson, Le Roi Marc'h
(le Roi "Cheval") :

<https://www.youtube.com/watch?v=0yQBlijzIEs>

11- Par ailleurs, tu as inventé et écrit des récits/romans . Quels sont-ils? A quelles recherches et dans quel domaine se déroulent-ils?

Je suis l'auteur de 4 romans publiés sur les mystères de Rennes-le-Château :

- Un verre avec le Christ, l'inimaginable Secret de Rennes-le-Château, de Bruno Vni coécrit avec Adeline Doré. Editions Edilivre 2015 :

<https://www.edilivre.com/un-verre-avec-le-christ-bruno-vni-coecrit-avec-adeline-dore.html/>

- Esclarmonde, Celle qui éclaire le Monde, l'inimaginable Secret des Cathares, de Bruno Vni. Editions Edilivre 2018 :

<https://www.edilivre.com/esclarmonde-celle-qui-eclaire-le-monde-l-inimaginable-secret-des.html/>

- Le Parapluie de l'Abbé Saunière, l'inimaginable Secret du Razès, de Bruno Vni, Editions Edilivre 2019 :

<https://www.edilivre.com/le-parapluie-de-l-abbé-saunière-l-inimaginable-secret-du-razès-b.html/>

- C'était elle sur la croix, l'inimaginable secret de l'abbé Gélis de Bruno Vni :

<https://www.lysbleueditions.com/produit/cetait-elle-sur-la-croix-l-inimaginable-secret-de-l-abbé-gélis/>

Ces 4 romans traitent du mystère de l'Abbé Bérenger Saunière qui aurait trouvé dans sa petite église Sainte Marie-Madeleine de Rennes-le-Château en 1887, au moment de sa rénovation, de vieux parchemins dans le balustre Wisigoth du Maître-Autel, indiquant le fabuleux trésor des Templiers (origine de la fortune de l'Abbé ?) ou de lourds secrets d'église liés à la vérité sur Jésus et Marie-Madeleine et leur descendance fabuleuse. Et chut !... Marie-Madeleine aurait pris la place de son époux Jésus sur la croix : ultime secret de Rennes-le-Château ! (Thème de mon nouveau roman : C'était elle sur la croix, l'inimaginable secret de l'abbé Gélis, de Bruno Vni aux éditions Le Lys Bleu)...

Alors bonne lecture !...

Bruno Vni

12- Que t'apporte le Jardin des Rouges-Gorges?

J'y trouve mon inspiration d'auteur et de musicien. J'y côtoie de chères amies et de chers amis : oui ce Jardin Enchanteur rime avec le mot FRATERNEL, un Jardin SURREALISTE ouvert aux rencontres imprévues qui aurait plu à André breton et Philippe Soupault !...